Panasonic

VIDEO/TV/AUDIO 86/87

Panasonic

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Gegründet: März 1918
Betriebskapital: 1 195 Mio. DM
Beschäftigte: 134.000
Fabriken: 150
Patentrechte: 52.000
Forschungslaboratorien: 37
Gesellschaften in Übersee:
Verkaufsniederlassungen: 36
Fabriken: 48

Die Panasonic Deutschland GmbH

Vor nun mehr 24 Jahren wurde die Panasonic Deutschland GmbH gegründet.
Sie wird hier als eigenständige Firma geführt und gehört zur Matsushita Electric, Osaka.

Im 69. Jahr ihres Bestehens

ist die Matsushita Electric Japans größter Hersteller von Unterhaltungs-, Haushalts- und Büroelektronik. Zwei Beispiele für die enorme Größe des Unternehmens: Bis jetzt wurden alles in allem über 100 Millionen Fernseher und über 10 Millionen VHS-Videorecorder hergestellt.
Insgesamt stellt die Matsushita über 10.000 verschiedene Produkte her. Dazu gehören Systeme zur Nutzung der Sonnenenergie genauso wie HiFi-Anlagen und Bürocomputer.
Sogar die speziellen Fertigungsanlagen, die für die absolute Präzision der Matsushita-Produkte sorgen, wurden vom Unternehmen selbst entwickelt. Und dadurch optimal auf das jeweilige Produkt abgestimmt. Schließlich sind Knowhow und Präzision ja die Grundlagen für den Erfolg der Matsushita und damit der Panasonic-Produkte.

Das neue Video-Programm-System.

Seit dem 30. 8. 1985 gibt es das Video-Programm-System, kurz: VPS.
Seitdem strahlen die Fernsehanstalten zu jeder Sendung ein Signal aus, das VPS-taugliche Videocorder ein- und ausschaltet.
Beispiel:
Der Spielfilm, den Sie aufnehmen wollen, beginnt nicht wie vorgesehen um 19.30 Uhr, sondern erst um 23.30 Uhr. Dank VPS schaltet sich der Recorder dann auch erst um 23.30 Uhr ein und wird nach dem Spielfilm auch vom Fernsehsender wieder abgeschaltet. Mit VPS kann also nichts mehr schiefgehen.

Das Aluminium-Druckguß-Chassis.

Alle Videorecorder von Panasonic haben ein einteiliges Aluminium-Druckguß-Chassis. Es ist auch unter härtesten Bedingungen absolut verwindungsfrei und ist die Basis für Präzision und lange Lebensdauer jedes einzelnen Gerätes.

Die neuen FST-Fernseher

FST ist die englische Abkürzung für Flat-Square-Tube und bedeutet in der Praxis rechteckige Bildröhre und flache Mattscheibe. Für Sie heißt das: Das Bild ist, besonders in den Ecken wesentlich schärfer. Reflektionen werden weitgehend vermieden und der Fernsehspaß wird größer.

Panasonic Features

Videorecorder mit dem weltweit am stärksten verbreiteten VHS-System

VHS

Video-Programm-System.
Für senderseitig gesteuertes Aufnehmen

VPS

Störzonen- und zitterfreies Superstandbild

SUPER STANDBILD

Timer 30 Tage/8 Programme

Timer 30 Tg. 8 Prog.

„One-Touch"-Timer-Aufnahme mit „Stand by"-Funktion

Standby OTR

„One-Touch"-Timer-Aufnahme für minutengenaues Ein- und Abschalten

Super OTR

8 Stunden Audiobetrieb in HiFi-Qualität.
Mit einem 240 min VHS-Band

8 Std. Hi Fi

Erfüllt die HiFi-Norm nach DIN 45 500

Hi Fi

Stereo-Aufnahme und Wiedergabe

Stereo

Infrarot-Fernbedienung mit 45 Funktionen

INFRA CONTROL 45

Videotext nachrüstbar

VIDEO TEXT

Mit Kabelfernsehtuner

FST-Flat-Square-Tube
Neue Flachbildschirm-Technik

FST

Mit Super-Quintrix-Bildröhre für erhöhte Farbbrillanz

Quintrix

Verschafft der Tonwiedergabe vergrößerte räumliche Präsenz

AMBIENCE Raumklang

Hochqualitäts-Bildsystem für schärfere Kanten und gesteigerte Bild-Detail-Schärfe

HQ

Automatische Bandrichtungsumschalter

AUTO REVERSE

Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer

DATA-RECORDER

Bildschirmtext (BTX) nachrüstbar

Bildschirmtext

TV/Video

VHS Videorecorder	4 – 7
Video–Kameras	8 – 15
Video–Zubehör	16
Kamera–Zubehör	17
Video–Bildmixer/ Überspieleinheit	18
Video–Cassetten	19
Fernseher	20 – 27
Fernseh–Zubehör	28
Fernseh–Überwachungsanlage	29

Audio

Radiorecorder (Stereo/Mono	30 – 34
„Stereomobil"	35 – 37
Cassettenrecorder	38 – 39
Micro–Recorder	40 – 43
Weltempfänger	44
Radios	45 – 48
Uhrenradios	49 – 51
Audio–Zubehör	52 – 53
Technische Daten	54 – 59

NV-H 70 EG

VHS-HiFi-Videorecorder mit Kabeltuner, Infrarot-Fernbedienung, HQ und VPS!
Der neueste und feinste Videorecorder von Panasonic.

- Kabeltuner
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Aufnahme-Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 8 Stunden HiFi-Aufnahme
- Titelsuchlauf für 9 Musikstücke
- 32 TV-Programmspeicher
- 30 Tage Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung mit 51 Funktionen
- Superstandbild, Superzeitlupe regelbar, Superzeitraffer (2 x)
- Super „OTR" für minutengenaues Einstellen
- Audio-Dubbing (Normalspur)
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind

- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005% Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90dB
- Frequenzgang (HiFi): 20-20 000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch) Kopfhöreranschluß, Mikrofoneingang
- Gewicht: 8,6 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 43 x 9,9 x 36,5 cm
- Gehäusefarbe: silber und schwarz
- Leistungsaufnahme: ca. 40 Watt

Frontlader mit Multifunktionsanzeige.

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Wann immer der Film beginnt, mit diesen Viderecordern sind Sie automatisch dabei.

NV-H 65 EG

Extrem flacher VHS-HiFi-Stereo-Videorecorder mit VPS und „HQ" und Infrarot-Fernbedienung

- Kabeltuner
- VPS Video-Programm-System Aufnahme
- Aufnahme-Wiedergabe von Stereo-, 2-Kanal- und Simulcast-Aufnahmen
- 32 TV-Programmspeicher
- 30 Tage Timer mit 8 Programmen sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung
- Superstandbild, Superzeitlupe regelbar
- Super „ORT" für minutengenaues Einstellen
- Auto-Funktionen: Auto Power ON, Auto Play, Auto Eject, Auto Rewind
- Spielzeitanzeige in Minuten

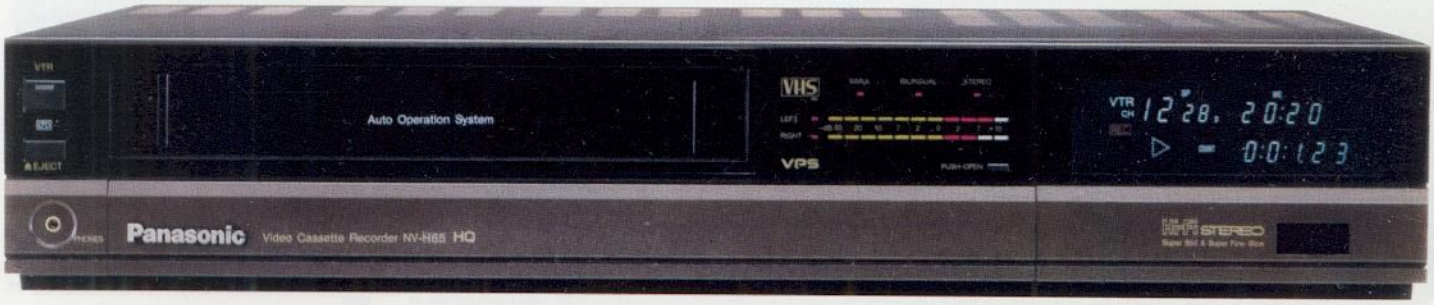
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 0,005% Gleichlaufschwankungen
- Dynamikbereich: 90dB
- Frequenzgang (HiFi): 20-20 000 Hz
- Ein- und Ausgänge: Euro-AV-Anschluß, Video- und Audio Ein- und Ausgänge (BNC/Cinch), Kopfhöreranschluß
- Gewicht: 6,6 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 43 x 8,2 x 34,4 cm
- Gehäusefarbe: silber und schwarz
- Leistungsaufnahme: ca. 35 Watt

Frontlader mit Multifunktionsanzeige.

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Dieser zeigt es:
Ein guter Videorecorder kann auch extrem flach sein.



NV-G14 EG

VHS-Videorecorder mit Kabeltuner, VPS und „HQ" und Infrarot-Fernbedienung. Oder kurz: Alleskönner.

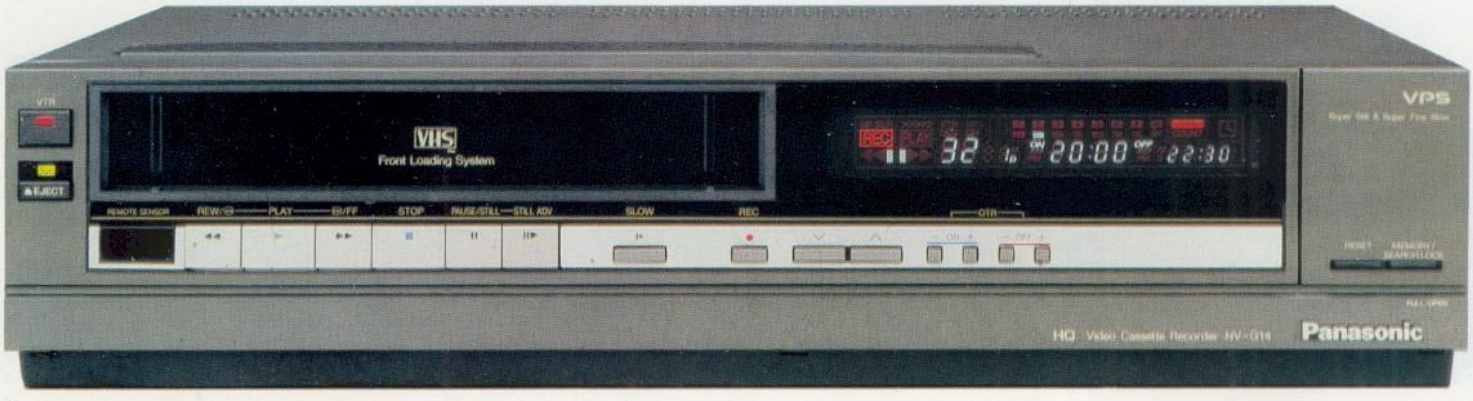
- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- VPS-Video-Programm-System Aufnahme
- Kabeltuner
- HQ-(Hochqualitäts-)-Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem für 32 TV-Programmspeicher
- Timer 30 Tage/8 Programme sowie „Everyday" und „Everyweek"
- Infrarot-Fernbedienung für 48 Funktionen
- Superstandbild, Supereinzelbild, Superfeinzeitlupe (1/8)
- Super OTR für minutengenaues Einstellen
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts
- Auto-Funktion: Auto-Power-ON, Auto-Play, Auto-Eject
- Bildschärferegler
- Aluminium Druckgußchassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Gewicht: 8,2 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 43 x 9,9 x 35,3 cm
- Leistungsaufnahme: 35 Watt

Frontlader mit Multifunktionsanzeige

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten.

Lieferbar in den Farben schwarz und silber.

Damit Sie besonders klar sehen: Mit Hochqualitäts-Bildsystem und stör- und zitterfreiem Super-Standbild.



NV-G 10 EG

Der neue NV-G 10 EG ist 5 cm schmaler als herkömmliche Videorecorder und verfügt per Adapter sogar über VPS.

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- VPS Video-Programm-System nachrüstbar
- Kabeltuner
- HQ-(Hochqualitäts-)-Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem für 32 TV-Programmspeicher
- Timer 14 Tage/4 Programme inkl. Everyday
- Infrarot-Fernbedienung für 43 Funktionen
- Superstandbild
- Supereinzelbild
- Superfeinzeitlupe (1/8)
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts
- Auto-Rewind und Memory-Funktion, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-ON
- Bildschärfenregler
- Super OTR-Funktion
- Assemble-Schnittfunktion
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direkt-Drive-Motor, quarzgeregelt
- Gewicht: 7,0 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 38,0 x 9,9 x 35,3 cm
- Leistungsaufnahme: 31 Watt

Nachrüstbar:

Getestet: Video 7/86

Getestet: Video magazin Nr. 4/86

Frontlader mit Multi-Funktionsanzeige.

Hinter der aufklappbaren Frontblende finden Sie ein umfangreiches Tastenfeld für die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten des **NV-G 10** und des **NV-G 7**.

Der **NV-G 10** und der **NV-G 7** sind in den Farben schwarz und silber lieferbar.

Infrarot-Fernbedienung für 43 Funktionen.

NV-G 7 EG

Mit einem kleinen Adapter hat sogar unser kleinster Videorecorder VPS.

- Frontlader mit Multifunktionsanzeige
- VPS-Video-Programm-System nachrüstbar
- Kabeltuner
- HQ-(Hochqualitäts-)-Bildsystem
- HQ-Schalter normal/high
- Quarz-Synthesizer-Abstimmsystem für 32 TV-Programmspeicher
- Timer 14 Tage/4 Programme inkl. Everyday
- Infrarot-Fernbedienung für 41 Funktionen (Sonderzubehör)
- Standbild
- Bildsuchlauf vor- und rückwärts
- Auto-Rewind und Memory-Funktion, Auto-Play, Auto-Eject, Auto-ON
- Bildschärferegler
- Super-OTR-Funktion
- Assemble-Schnittfunktion
- Gehäusefarbe: schwarz und silber
- Aluminium-Druckgußchassis
- Direkt-Drive-Motor, quarzgeregelt
- Gewicht: 7,0 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 38,0 x 9,9 x 35,3 cm
- Leistungsaufnahme: 31 Watt

Nachrüstbar:

Der Adapter **VW-VPS** für das Video-Programm-System (VPS) für den **NV-G 7 EG** und den **NV-G 10 EG.**

Die Infrarot-Fernbedienung **VW-R7E** für 41 Funktionen ist als Sonderzubehör erhältlich.

NV-M 5 EG

Die neue NV-M 5 EG ist eine VHS-Videokamera und gleichzeitig ein kompletter VHS-Videorecorder, für normale VHS-Cassetten. Und: Sie hat einen Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei schnellen Bewegungsabläufen.

Kamerateil:

- CCD-Sensor (Charge-Coupled-Divice: 1/2″ 260 Tausend Pixels)
- Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei schnellen Bewegungsabläufen
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Lichtempfindlichkeit 10 Lux
- Standardbeleuchtung: 1400 Lux
- Datum-Einblendung
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6-fach Motor-Zoom mit Macrofunktion, automatische/manuelle Blendeneinstellung, F 1: 1,2, (9 – 54 mm), Filterdurchmesser 49 mm
- Fade in/out
- Rec Review
- elektronischer 2/3″ Sucher
- Anzeigen im Sucher: LED für REC/Batterie/Indoor, Outdoor Weißbalance
- 4-stelliges Bandzählwerk mit Memory

Recorderteil:

- „HQ" (Hochqualitätbildsystem)
- Audio-Dubbing
- Steuerung aller Laufwerksfunktionen
- Edit-Schalter für kopierfähige Aufzeichnungen

Technische Daten:

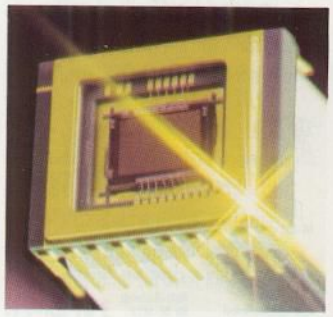
- Horizontalauflösung: > 250 Linien
- Bandformat: VHS, max 4 Std. mit E-240
- Rauschabstand: 43 dB
- Aluminium-Druckguß-Chassis
- Direct-Drive-Motor, quarzgeregelt: 99,99 % Drehzahlgenauigkeit
- Spannungsversorgung: 12 Volt DC
- Leistungsaufnahme: 7,9 Watt (Standby: 1 W)
- Gewicht: 2,5 kg (ohne Batterien)
- Abmessungen (B x H x T) 9,7 x 18,1 x 39,8 cm
- Gehäusefarbe: schwarz

VHS HQ

Die Bedienungselemente der **NV-M 5 EG**

Der Kamerarecorder mit CCD-Sensor, Autofocus und „HQ".

Der 1/2″ CCD-Halbleiter-Chip



Lieferumfang:

Aufladbarer Akkusatz 12 V/2 h

Schultertragegurt

Ohrhörer

AV-Ausgangsadapter

Netzladeteil

ZUBEHÖR

① **VW-SHM 5 E**
Systemtragekoffer für **NV-M 5 EG**

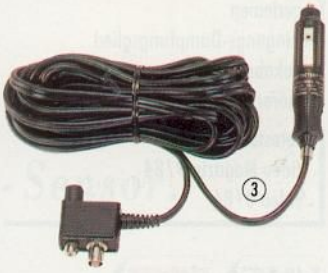
② **VW-VB 30 E**
Aufladbarer Akkusatz 12 V/2 h
für **NV-M 5 EG**

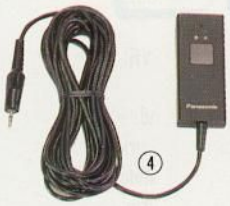
③ **VW-ACM 1 E**
Auto-/Boots-Akku-Anschlußkabel
für **NV-M 5 EG** und **NV-M 1/3 EG**

④ **VW-RM 1 E**
Pausenfernbedienung für **NV-M 5 EG**
und **NV-M 1/3 EG**

①

②


③


④

NV-180 EG

VHS-Portable-Videorecorder. Der NV-180 EG ist der kleinste und leichteste VHS-Videorecorder der Welt für Standard-Cassetten mit bis zu 4 Stunden Aufnahmemöglichkeiten.

- Ultra leicht (2,3 kg) für max. 4 Std. Aufnahme mit Cassette **NV-E 240**
- 2 Doppel-Videokopf-System (4 Videoköpfe)
- Super-Standbild, Einzelbild und Zeitlupe ohne Störstreifen und Zittern
- Insert- und Assemble-Schnitt
- Nachvertonung
- Mono Tonaufzeichnung
- Memory
- LCD-Multifunktionsanzeige
- Restbandanzeige in 5-Minuten-Schritten
- Automatische PAL-SECAM (DDR) Umschaltung
- Anschlußmöglichkeit für Kabel-Fernbedienung **VW-R 17 E**
- Breite mit Tuner **VW-ET 180 EG** genau 43 cm
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 2,3 kg (ohne NC-Akku)
- Abmessungen: 21,5 x 6,9 x 26,3 cm (B x H x T)
- Mitgeliefertes Zubehör:

Tragetasche (schwarz)
Trageriemen
Toneingangs-Dämpfungsglied
Videokabel (DIN)
Ohrhörer

Getestet in:
Video Magazin 9/84
Video 8/84

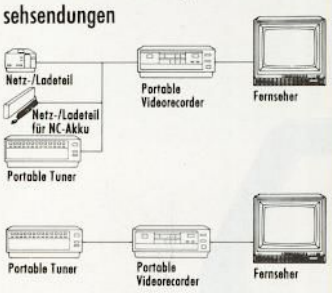
Praktische Tragetasche zu **NV-180 EG**

VW-ET 180 EG

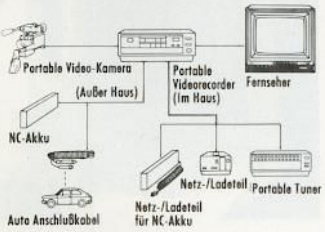
Der Tuner oder das Empfangsteil zum NV-180 EG. Nebeneinander sind Tuner und Recorder gerade mal 43 cm schmal.

- 16 TV-Programmspeicher
- Kabeltuner
- 14 Tage/8 Programme inkl. Everyday und Everyweek-Aufnahme
- „OTR" – Aufnahme mit Standby-Funktion
- Einfache 1 Stecker-Verbindung zu **NV-180 EG**
- Akku-Ladefunktion für **NV-180 EG**
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 3,0 kg
- Abmessungen: 21,5 x 6,9 x 27,3 cm (B x H x T)

Kombinationsvorschläge
Wiedergabe bespielter Cassetten sowie Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen



Kamera-Aufnahmen und Wiedergabe im und außer Haus. Aufnahme und Wiedergabe von Fernsehsendungen sowie Wiedergabe bespielter Cassetten



Zusätzlich ist eine 30 Funktionen-Infrarot-Fernbedienung erhältlich, mit der sich Tuner und Recorder bequem bedienen lassen.

WVP-F 2 E

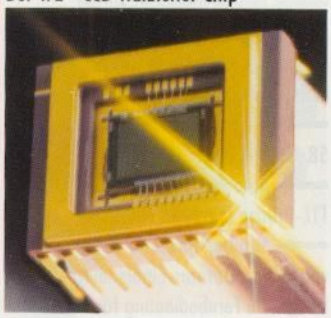
Wenn Sie diese 900 g (!) leichte Sensation in die Hand nehmen, haben sie alles, was Sie zum Filmen brauchen.

- Lichtempfindlichkeit: 10 lux
- Standardbeleuchtung: 1400 lux
- Integrierte Fernbedienung für **NV-180 EG/NV-100 EG**
- VHS-Kompatibilitätsschalter
- Titel/Datums-Einblendung
- Anschluß für Titel Key Board **WV-KB 10 E**
- Rec-Review-Funktion **(NV-180 EG)**
- Autofocus, Bildausschnitt wählbar
- Vollautomatischer Weißabgleich
- Objektiv: 6fach-Motor-Zoomobjektiv mit Macro-Funktion, automatische Blendensteuerung, f 1 : 1,2 (8,5 - 51 mm)
- Sucher: Elektronischer 0,7" (1,8 cm) Sucher
- Aufnahmesystem: CCD mit Einzelträgerfrequenz-Multiplex
- Abtastsystem: 625 Zeilen, 50 Felder/25 Bilder pro Sekunde
- Synchronisierung: Interne Synchronisation
- Aufnahme: 1/2" CCD-Halbleiter Chip, 280 Linien
- Spannungsversorgung: 12 V Gleichstrom
- Leistungsaufnahme: 5 W
- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 900 g ohne Kabel
- Abmessungen: 12,5 x 9,1 x 23,3 cm (B x H x T)

Getestet in: VIDEO 9/85

TESTSIEGER

Das Herz der **WVP-F 2 E:** Der 1/2" CCD-Halbleiter-Chip



WV-CC 21 E Tragetasche für **WVP-F 2 E**

Besonders handlich durch extrem geringe Abmessungen

WV-Q 42 E Schultergurt für **WVP-F 2 E. WV-CL 18 E** Weitwinkel-Adapter für **WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E. WV-CL 17 E** Telekonverter für **WVP-A 1 E, WVP-F 2 E. WV-KB 10 E,** Titelgenerator für **WVP-F 2 E.**

Eine Handvoll Video:
Die 900 g leichte Kamera mit CCD-Sensor.
Und natürlich Auto-Focus.

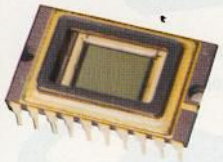
WVP-F 10 E

CCD-Kamera mit hochauflösendem Chipsensor. Der Grundstock für die semiprofessionelle-(WV-KT 100) und die Profi-Kamera (WV-KT 200). Sie hat einen Umschalter für Hochgeschwindigkeits-Abtastung bei schnellen Bewegungsabläufen und ist dadurch ideal für Sportaufnahmen geeignet. Und: über Adapter können Sie sogar die Objektive Ihrer Kleinbildkamera verwenden.

- 2/3″ CCD-Sensor (Charge Coupled Device)
- Lichtempfindlichkeit 7 Lux (F 1,4), 10 Lux (F 1,6)
- Auflösung 380 Linien
- Vollautomatischer Weißabgleich und manueller Weißabgleich
- 3-stufiger Empfindlichkeitsschalter (0 dB, + 12 dB, + 18 dB)
- automatische und manuelle Blendenregelung
- 35 mm-Adapter für: CANON, NIKON, MINOLTA, OLYMPUS, PENTAX
- für verschiedene System-Angebote vorbereitet **(WV-KT 100/KT 200)**
- C-mount-Adapter im Lieferumfang

Kamerakörper **WVP-F 10 E** mit C-mount-Adapter

Der 2/3″ CCD-Halbleiter-Chip



WV-KT 100 E

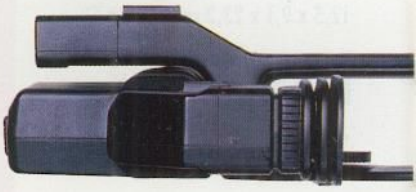
Die semiprofessionelle Ausrüstung für den Korpus der WVP-F 10 E.

- 1″ elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 8:1 Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 84 mm)
- F 1:1,4, Filterdurchmesser 58 mm
- Auto-Focus nach dem TTL-Prinzip (Through The Lens)
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG,** Fade in/out, Rec Rev
- Schulterpolster
- Schultertragegurt
- Stereomikrofon
- Kamera-Kabel (2,5 m)

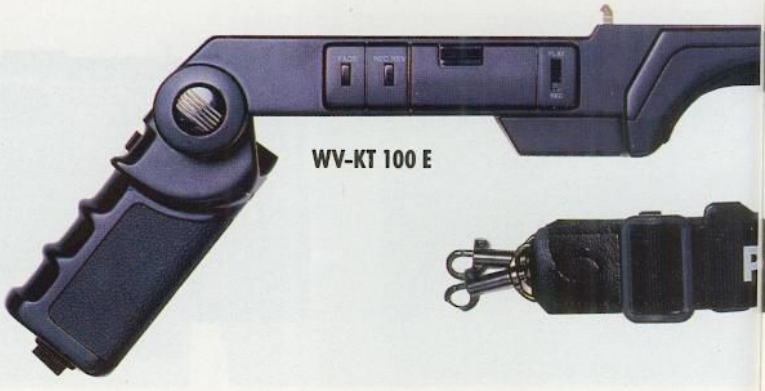
WVP-F 10 E mit WV-KT 100 E

Achtung! Die Videokamera, die sogar mit den Wechselobjektiven Ihrer Fotokamera arbeitet.

WVP-F 10 E



WVP-F 10
(zusätzlich



WV-KT 100 E

WV-KT 200 E

Für Profis: Die neue WV-KT 200 Ausstattung für den Korpus der WVP-F 10 E

- 1" elektronischer Sucher mit Tragegriff
- 12:1 Motor-Zoom-Objektiv mit Macrofunktion (10,5 – 126 mm)
- F 1:1,6, Filterdurchmesser 72 mm
- Schulterstütze mit Griff, verstellbar: Datums-Einblendung, Integrierte Fernbedienung für **NV-100/180 EG,** Fade in/out, Rec Rev
- Stereo-Mikrofon
- Gen-lock-Adapter zur externen Synchronisation
- Kamera-Kabel (2,5 m)

WVP-F 10 E mit WV-KT 200 E

ZUBEHÖR

Standard

- **WV-CA 10 E** Videorecorder-Anschlußkabel (K 10)
- **WV-CC 28 E** Tragetasche
- **WV-PS 03** Netzadapter, Kamerarückseiten-Montage
- **WV-Q 44 E** Kameratragegurt
- **WV-Q 43 E** Schulterpolster
- **WV-AD 16 E** C-mount-Adapter
- **WV-KB 12 E** Titel-Keybard
- **WV-AD 15 BE** Dia-Filmabtaster
- **WV-CL 19 P** 1,5 x Telekonverter-Aufsatz für **WV-LZ 14/8 AFE** und **WV-LZ 14/12 E**
- **WV-LZ 14/8 AFE** 8 x Motorzoom F: 1,4 (10,5 – 84 mm) Filter ∅ 58 mm
- **WV-LZ 14/12 E** 12 x Motorzoom/Macro F: 1,6 (1,6 (5 – 126 mm) Filter ∅ 72 mm

- **VW-VF 01 E** 1" s/w-Sucher
- **WV-GR 12 E** Schulterstütze
- **WV-MC 12 E** Stereo-Mikrofon

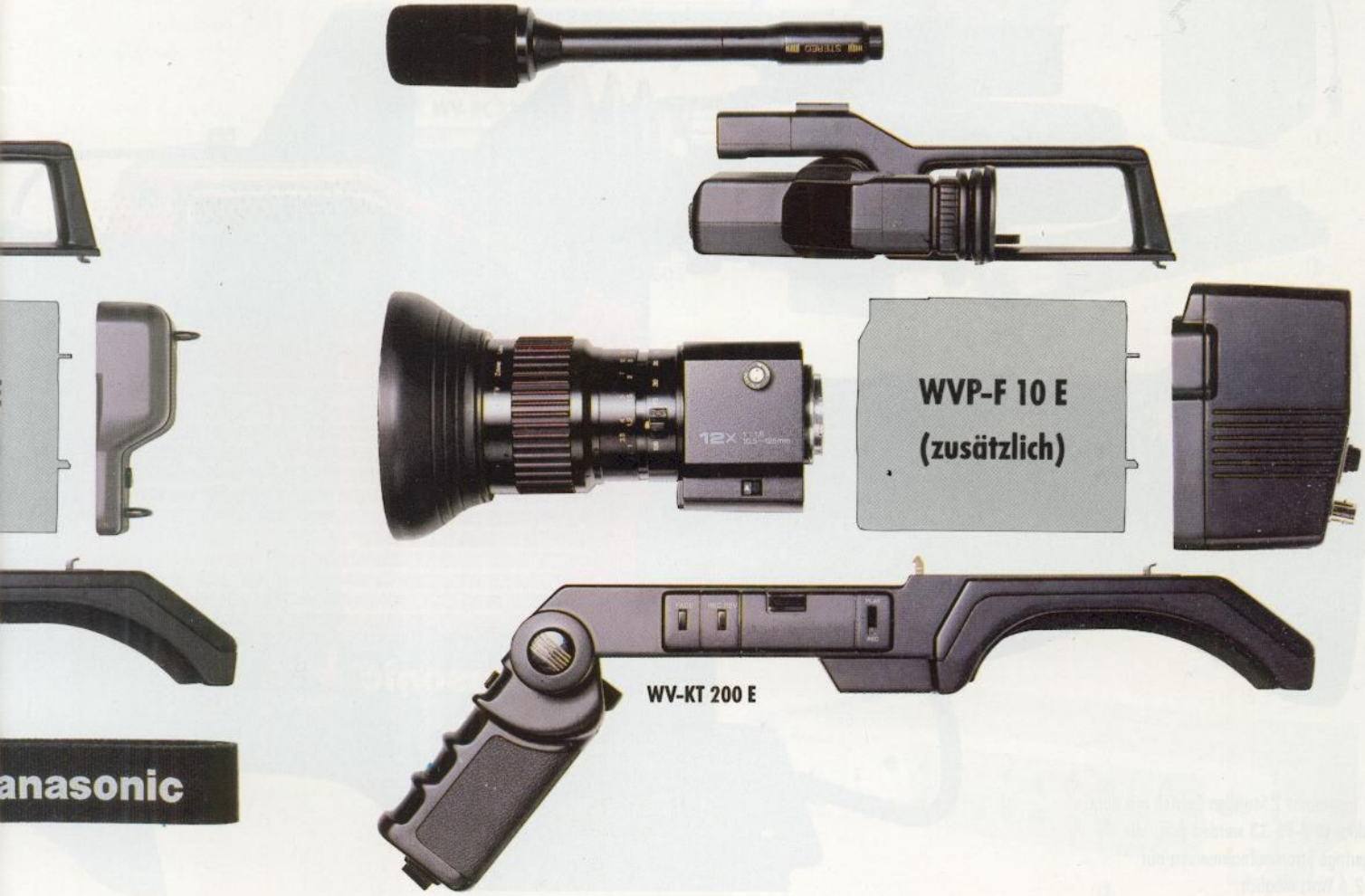
Studio

- **WV-RC 35** RCU Kamera-Fernbedienungseinheit
- **WV-AD 37 E** RCU-Adapter für RCU-Anschluß (Kamerarückseite)
- **WV-AD 36 E** Gen-lock-Adapter (Kamerarückseite)
- **WV-Q 39 E** Montageplatte für den 5" Sucher
- **WV-VF 65 E** 5" s/w-Sucher
- **WV-CR 12 E** Kamera-Fernbedienung
- **WV-PH 10 E** Motorbetreibener Kamera-Stativkopf, fernbedienbar
- **WV-LZ 15/12 P** 12 x Motorzoom/Macro F: 1,6 (10,5 – 126 mm) Filter ∅ 72 mm
- **WV-LK 11 P** Kurbelwellenset für **WV-LZ 15/12 P**
- **14 C 30** 14 pol. Verlängerungskabel, 10 m
- **WV-CA 11 E 14 pol.** U-matic-Anschlußkabel

Spezial

- 35 mm-Adapter für:

CANON	**WV-LT 21 E**
NIKON	**WV-Lt 22 E**
MINOLTA	**WV-LT 23 E**
OLYMPUS	**WV-LT 24 E**
PENTAX	**WV-LT 25 E**



WV-V 3 E

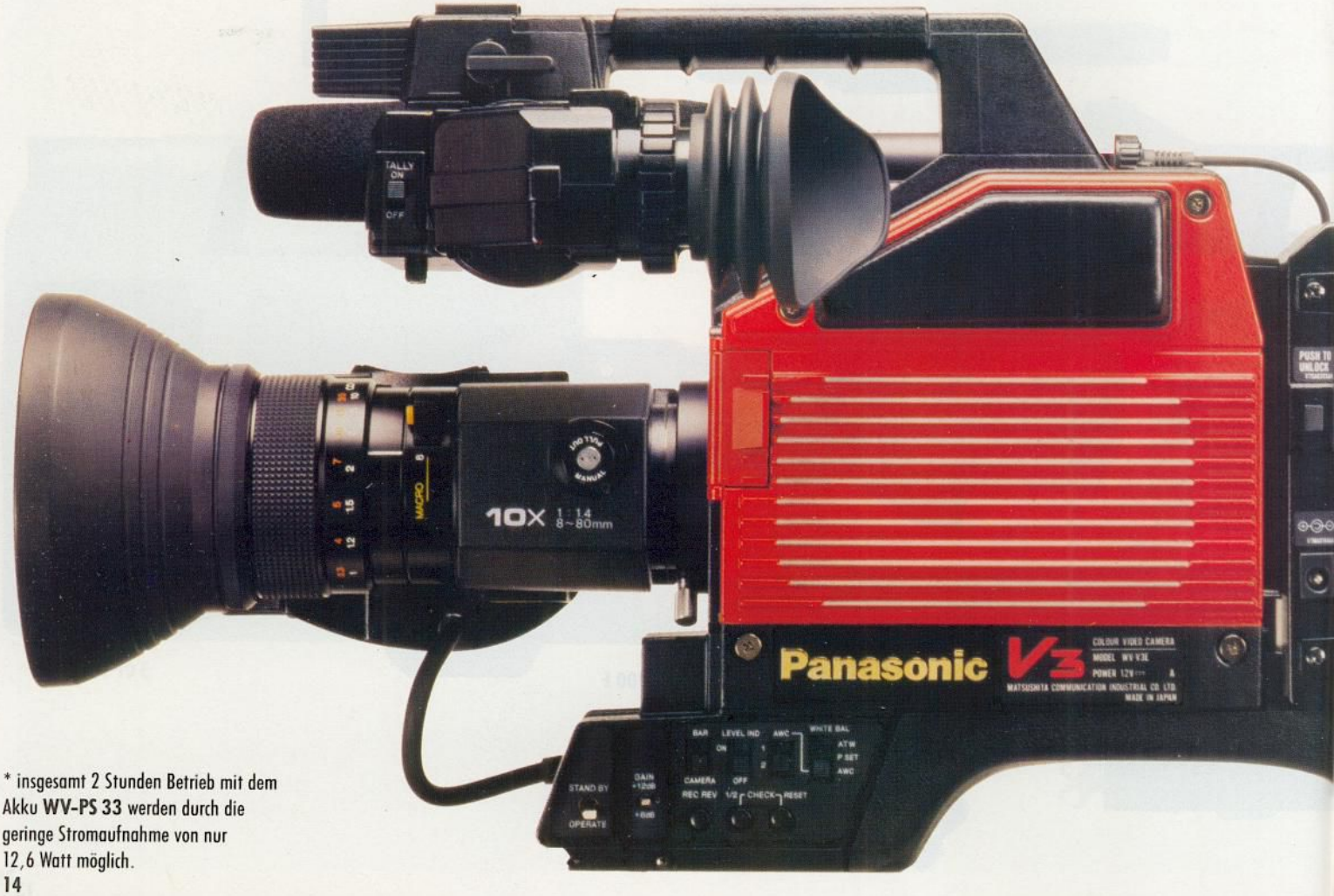
Dreiröhren-Farbkamera für die professionelle Anwendung. Diese neue Profi-Videokamera verfügt über 3 Newvicon Röhren mit jeweils 1/2 Zoll und Glasprismen-anordnung!

- Farbbalken-Generator
- Vollautomatischer Weißabgleich
- 2-facher Weißbalance-Speicher
- Mechanische Rastereinstellung automatisch (auto center)
- Fade in/out
- Videoverstärker 3-stufig schaltbar (0 dB, +6 dB, +12 dB)
- Negativ/Positiv-Umschalter
- VTR-Kompatibilitätsschalter
- Verstellbarer elektronischer Sucher
- Technische Daten:
- Röhrenart: 3 x 1/2″ Newvicon mit Glasprisma Anordnung
- Abtastsystem: PAL, 625 Zeilen, 50 Halbleiter
- Auflösung: > 570 Linien, Bildmitte
- Synchronisation: intern (extern per Adapter)
- Objektiv: 10-fach Servo-Motor-Zoom, F 1 : 1,4
- Rauschabstand: 52 dB
- Lichtempfindlichkeit: 30 LUX (+ 12 dB Verstärkung)
- Elektronischer Sucher: 1,5″
- Spannungsversorgung: 12 DC
- Leistungsaufnahme: 12,6 W*
- Gewicht: 4,5 kg
- Abmessungen: 23,3 x 26,1 x 43,8 cm (B x H x T)
- Gehäusefarbe: schwarz/rot
- Im Lieferumfang enthalten:

WV-V 3 H E Kamerakopf
WV-VF 34 E elektronischer 1,5″ S/W Sucher
WV-MC 34 E Stereomikrofon
WV-LZ 33/10 E Servo-Zoom Objektiv
WV-CC 35 E Tragekoffer

WV-CC 35 E Tragekoffer im Lieferumfang enthalten.

Bei dieser Videokamera sehen sogar die Profis gerne in die Röhre. Und zwar in drei.



* insgesamt 2 Stunden Betrieb mit dem Akku **WV-PS 33** werden durch die geringe Stromaufnahme von nur 12,6 Watt möglich.

Zubehör

① **WV-LZ 32/10 E** Studio-Objektiv, 10fach Servo-Zoom, F 1:1,4 Filtergewinde Ø 67 mm

② **WV-VF 65 E** Elektronischer Sucher 5″

③ **WV-AD 15 BE** Dia-Adapter

④ **WV-Q 30 E** Bruststütze

⑤ **WV-AD 34** Objektiv-Adapter 2/3″

⑥ **WV-CA 14/10 P** Videorecorder-Anschlußkabel (14 - 10 pin)
WV-CA 14/14 P Videorecorder-Anschlußkabel (14 - 14 pin)
14 C-30 P Studiokabel (9 m)
10 H 50 ASE Mono-Stereo-Verlängerungskabel (15 m)

⑦ **WV-KB 12 E** Titel-Keyboard, 8 Titel, 1 Titel rollbar, 7 Farben

⑧ **WV-PS 33 E** Akku für 2 Std. Betrieb
WV-PS 60 E Akku für 1 Std. Betrieb (o. Abb.)

⑨ **WV-AD 33 E** Gen-lock-Adapter

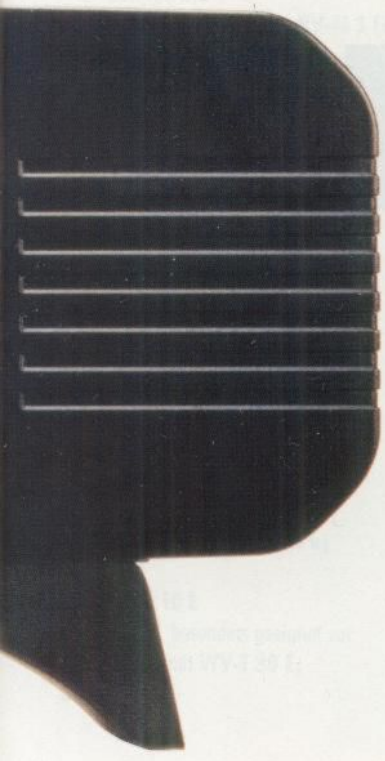
⑩ **WV-Q 36 E** Stativadapter

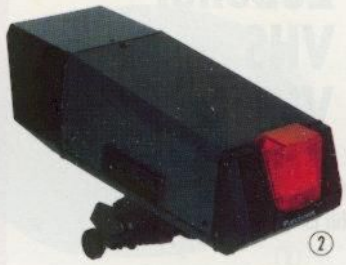
⑪ **WV-PS 31** Netz/Ladeteil

⑫ **WV-LK 32** Kurbelwellenset für **WV-LZ 32/10 E**

⑬ **WV-RC 33 E** Fernbedienungseinheit

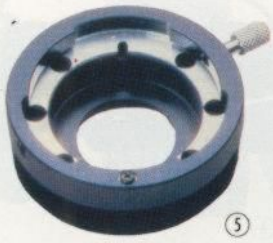
o. Abb.
WV-BC 30 Batterielader für **WV-PS 33 E**
DE-1232 Batterielader für **WV-PS 60 E**



① 

②

③

④ 

⑤

⑥

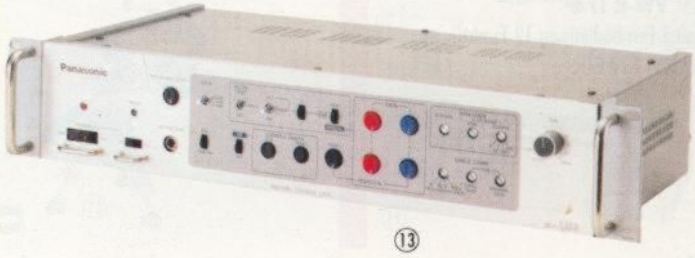
⑦

⑧

⑨

⑩

⑪

⑫ 

⑬

Zubehör VHS VIDEO

① **BNC-C***
Überspielkabel video (BNC/Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

② **BNC-A***
Überspielkabel video (Cinch) für alle Panasonic Videorecorder

③ **BNC-V***
Überspielkabel video (BNC) für alle Panasonic Videorecorder

④ **VJA-0130***
HF-Antennenkabel (Stecker-Kupplung, 2 m)

⑤ **VJA-0180***
Ladekabel für **LCS-2012 E** und **VW-VB 30 E**

⑥ **LCS-2012 E***
Aufladbarer Batteriesatz 12 V für **NV-100 EG**

⑦ **NV-B 13 E***
Netz-/Ladeteil für **NV-100 EG**

⑧ **VW-VPS**
Adapter für das Video-Programm-System (VPS) für **NV-G 7/10 EG**

⑨ **VW-AC 18 E**
Auto-/Boots-Akku Anschlußkabel 12 V für **NV-180 EG**

⑩ **VW-A 18 E**
Netz-/Ladeteil für den Betrieb des **NV-180 EG** an Wechselstrom 220/240 V incl. Schnell-Ladefunktion für NC-Akku.

⑪ **VW-VB 30 E**
Aufladbarer Batteriesatz (630 g) 12 V/2 AH, (ca. 2 Std.) für **NV-180 EG** und **NV-M 5 EG**

⑫ **VW-A 11 E**
Netz/Ladeteil einschiebbar in **NV-180 EG, NV-M 5 EG** für 100-240 V Wechselstrom. Zusätzlich Akku-Ladefunktion.

⑬ **VAS-5***
Cinch/BNC-Adapter für alle Panasonic Videorecorder

⑭ **VW-R 17 E**
Kabel-Fernbedienung 12 Funktionen für **NV-180 EG.**

⑮ **NV-A 13 E***
Kabel-Fernbedienung für **NV-100 EG** (12 Funktionen)

⑯ **VW-R 18 E**
Infrarot-Fernbedienung 30 Funktionen für **VW-ET 180** in Verbindung mit **NV-180 EG**

⑰ **NV-A 17 E***
Infrarot-Fernbedienung für **NV-100 EG** (16 Funktionen); nur in Verbindung mit **NV-V 10 E**

⑱ **VFK 0185***
VHS-Reinigungskassette für alle VHS-Recorder

* Service Artikel

Zubehör Kamera

① **WV-AD 10 E**
Adapter zum Betrieb von allen Panasonic Videokameras in Verbindung mit Sony Videorecordern

② **10 H-50 ASE**
Kameraverlängerungskabel für 10 pol. Kabel, mit Kupplung und Stecker (K 10) für alle Panasonic-Kameras

③ **WV-AD 17 E**
Adapter für **WVP-A 1 E, WVP-A 2 E** und **WVP-F 2** zur Betrachtung von Dias oder Farbnegativen

④ **WV-PS 01 AE**
Netzteil für alle Panasonic Kameras mit K 10 Anschluß Stereoausführung

⑤ **VW-AM 1 EG**
Netz-/Ladeteil für **NV-M 1/M 3 EG** mit HF-Converter und A/V-Ausgang

⑥ **VW-VBM 3 E**
Aufladbarer Batteriesatz 12 V/2 h für **NV-M 1/3 EG**

⑦ **VW-PM 1 E**
Tragehilfensatz, gepolsterte Schulterstütze und Trageriemen für **NV-M 1/3 EG**

⑧ **VW-RM 1 E**
Pausen-Fernbedienung für **NV-M 1/3/ EG**

⑨ **VW-ACM 1 E**
Auto-Boots-Akku-Anschlußkabel für **NV-M 1/3/5 EG**

⑩ **VW-KM 3 E**
Aufnahme-Adapter (A/V) für **NV-M 3 EG**

⑪ **WV-LK 10 AE**
Filterset und Adapterringe
- 2 Spiegelprismen
- 1 Center-Focus-Linse
- 1 Polaroid-Filter
- 4 Adapterringe auf 58 mm von 49, 52, 55, 62 (mm)

⑫ **WV-LZ 09/12 E**
Wechselobjektiv (Bajonett) für **WVP-200 E,** 12fach Motorzoom (10-120 mml, Lichtstärke 1:2

⑬ **WV-T 30 E**
Kamera-Stativ
Höhe: 154,2 cm, Gewicht: 2,7 kg

⑭ **WV-D 10 E**
Stativwagen, besonders geeignet zur Kombination mit **WV-T 30 E;**
Gewicht: 2 kg

⑮ **WV-T 10 E**
Ministativ, Schnappverschluß,
Höhe: 33,3 cm, Gewicht: 610 g

⑯ **WV-CC 18 AE**
Tragetasche für A-Serie-Cameras weich,
Farbe: schwarz

⑰ **PC-180 E**
Video-Koffer aus Aluminum für **NV-180 EG, plus WVP-F 2 E, WVP-A 1 E** und **WVP-A 2 E,** plus 1 Reserve-Batteriesatz **VW-VB 30 E** plus Netz/Ladeteil **VW-A 11 E.**
Abmessungen:
außen 49 x 34 x 16,5 cm
innen 47 x 32 x 12 cm (B x H x T)

⑱ **WV-CC 27 E**
Tragetasche für WVP-G 1E

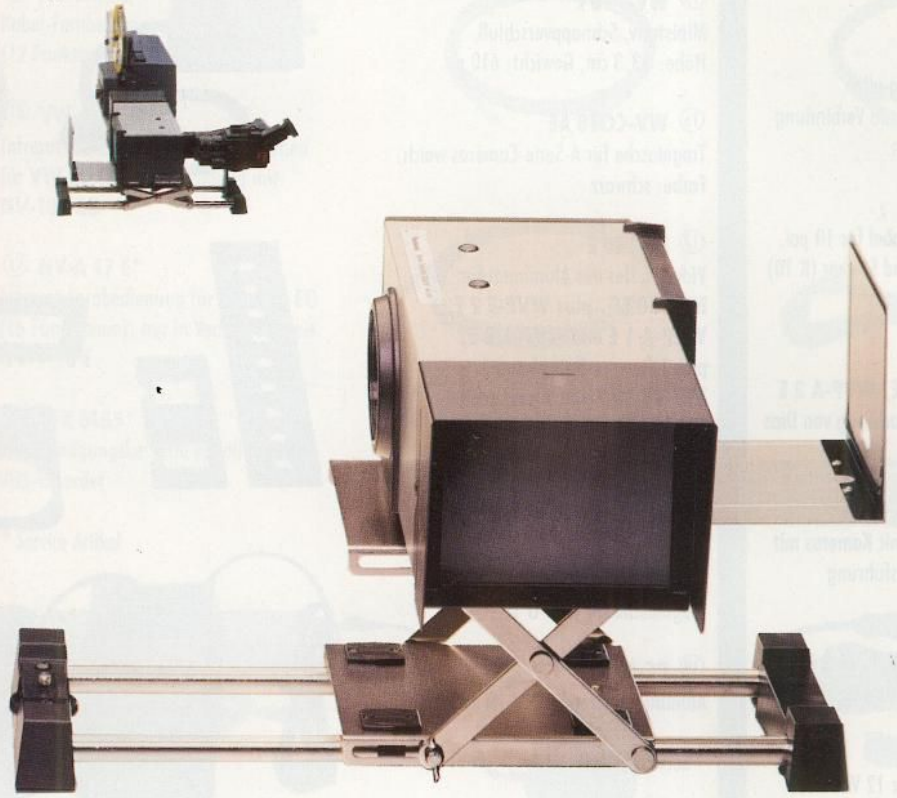
⑲ **PC-M 3 E**
Aluminiumkoffer für **NV-M 1/3 EG**

* Service Artikel

WV-J 20 AE

Überspieleinheit.
Mit diesem Gerät können Fotos/Filme von 8-35 mm und auch Dias auf Videocassette überspielt werden.
Dabei sind auch Gestaltungsmöglichkeiten durch Titel- und Text-Einblendungen über die Projektionsscheibe gegeben.
Die **WV-J 20 AE** kann mit den Panasonic Video-Farbkameras **WV-3200 E, WV-3030 E, WV-3000 E, WVP-50 E, WVP-55 E, WVP-100 E, WVP-200 E, WVP-A 1 E, WVP-A 2 E, WVP-F 2 E, WVP-G 1 E, WVP-F 10 E** und **WV-V 3 E** benutzt werden.
→ Gewicht: 3,1 kg
→ Abmessungen: (B x H x T)
zusammengelegt: 41,5 x 19,3 x 15,5 cm
aufgestellt: 41,5 x 26 x 15,5 cm

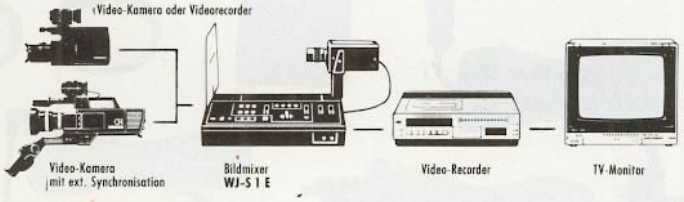
Überspieleinheit **WV-J 20 AE** in Aktion



WJ-S 1 E

Video-Bildmixer
Mit diesem Video-Bildmixer und der dazugehörigen s/w-Titel-Kamera machen Sie aus Ihren Videofilmen was Sie wollen:
Bild-Überlagerungen, mischen, Einblendungen positiv und negativ, zusammenschneiden von Bildern horizontal und vertikal oder weiche Ein- und Ausblendungen.
Dazu: Titel- oder Grafik-Einblendungen in 7 verschiedenen Farben.
Zwei Kameraanschlüsse.
→ Gewicht:
Bildmixer: 3,25 kg
Kamera: 0,7 kg
→ Abmessungen (B x H x T):
Bildmixer: 40 x 8,8 x 18,8 cm
Kamera: 8,9 x 16,4 x 26,1 cm

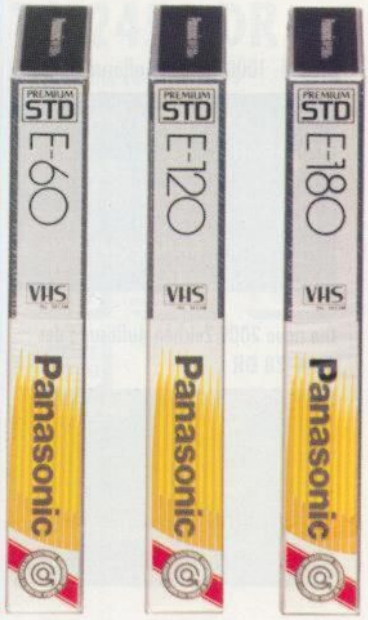
Anwendungsmöglichkeit: Anschluß von 2 Videokameras – davon eine extern synchronisierbar. Nun ist eine Bildüberlagerung oder z.B. Ein- und Ausblenden horizontal oder vertikal mit zwei Kamerabildern möglich. Zusätzlich können Titel über die Titelkamera eingeblendet werden.



STD

Premium Standard-Band.
Das dauerhafte Band für den allgemeinen Gebrauch: Hohe Bildschärfe, Farbstabilität und niedrige Dropout-Rate. Entscheidend ist das Panasonic-Bindemittel, das die Magnetbeschichtung so unlösbar mit dem Trägerband verbindet, daß Dropouts sogar nach vielen Aufnahmen und Wiedergaben überzeugend minimal sind.
Das 240-Minuten-Band ist besonders preisgünstig.

Getestet in Test 7/86
(Stiftung Warentest)
Testurteil: Gut
von 10 getesteten Cassetten
7 Gut, 2 Zufriedenstellend,
1 Mangelhaft



SHG

Super HG-Band.
Das Super HG Band mit einer Beschichtung aus 0,3 µm langen Magnetpartikeln, verleiht Bild und Ton gesteigerte Präsenz.
Um den Störabstand des wiedergegebenen Videosignals noch weiter zu verbessern, sind die Partikel parallel zur Bandlaufrichtung ausgerichtet, was eine bessere Ausnutzung der Speicherfähigkeit ermöglicht.

Die besondere Zusammensetzung der magnetischen Bandbeschichtung sorgt dafür, daß Dropouts verblüffend gering sind (auch unter harten Einsatzbedingungen).

HiFi

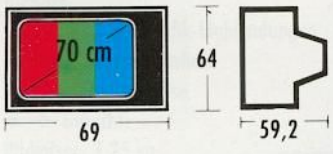
HiFi-Band.
Panasonic HiFi Video-Cassetten wurden speziell für die HiFi-Videorecorder entwickelt. Zusammen mit besserer Bildqualität bietet dieses Band exzellente Störabstand-Eigenschaften und den breiten Frequenzgang, die Voraussetzung sind für einen Klang wie vom CD-Player. Da Signalausfälle fast nie mehr auftreten, ist dieses Band ideal für den Einsatz bei Digitalaufzeichnungen geeignet.

Übrigens:
Alle Panasonic-Videocassetten-Hüllen haben ein extra Sichtfenster. So können Sie sehen, ob die Cassette zurückgespult ist und was Sie aufgenommen haben, ohne sie aus der Hülle zu nehmen. Kleben Sie die praktischen, beiliegenden Piktogramme drauf, und schon haben Sie ein perfektes Videoarchiv.

TX-C 28 DR

70 cm Rechteck-Stereo-Farbfernseher. Alpha Tube. Dieser neuartige Fernseher vermittelt ein völlig neues Fernsehgefühl

- 70 cm 110° Super Quintrix Rechteckbildröhre
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computer gesteuerter Videotext)
- Stereolautsprecher eingebaut
- Stereo Basisverbreiterung
- Ausgangsleistung: 10 W
- Getrennte Baß- und Höhenregler
- Anschlüsse:
  - 21pol Euro-Norm-Stecker
  - DIN-AV-Buchse
  - Videoausgang (BNC)
  - Audioausgang (RCA) Stereo
  - 2 Lautsprecheranschlüsse (Stereo)
  - Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Gewicht: 50,7 kg
- Abmessungen: 69 x 64 x 59,2 cm (BxHxT), ohne Rollen Höhe 58,5 cm



Zusätzlich lieferbar:
TY-LA 28 Metall-Podest für **TX-C 28 DR,** mit Einschubfach für Panasonic Videorecorder
58,5x18,5x51 cm (BxHxT)
Fachhöhe: 12,5 cm

Beispiel: 1000 Zeichen Auflösung

Die neue 2000 Zeichen Auflösung des **TX-C 28 DR**

Leute mit so einem Fernseher sollten Sie sich genauer anschauen – es sind Individualisten.

TC-2458 DRS

63 cm-FST-Stereo-Farbfernseher.

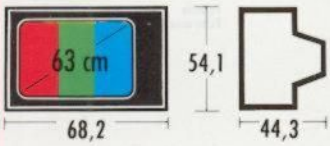
- 63 cm 110° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Zwei 3-Weg-Lautsprechersystem
- Ausgangsleistung: 15 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
  – 21pol Euro-Norm-Stecker
  – DIN-AV
  – Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Videotext nachrüstbar

(TY-500 A)

- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 43,8 kg
- Abmessungen: 68,2 x 54,1 x 44,3 cm (B x H x T)

TC-2458 DR

Technisch wie **TC-2458 DRS** nur ohne PAL/SECAM (DDR in Farbe) (Nachrüstung mit **TY-U 5**)



TC-2168 DRS

55 cm-FST-Stereo-Farbfernseher.

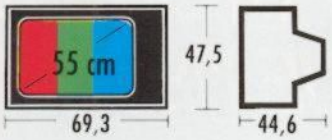
- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 58 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- Zwei 2-Weg-Frontlautsprecher
- Ausgangsleistung: 15 W
- Stereo-Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
  – 21pol Euro-AV-Anschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) eingebaut
- Videotext nachrüstbar

(TY-500 A)

- Gehäusefarbe: schwarz
- Gewicht: 28,4 kg
- Abmessungen: 69,3 x 47,5 x 44,6 cm (B x H x T)

TC-2168 DR

Technisch wie **TC-2168 DRS** nur ohne PAL/SECAM (DDR in Farbe). (Nachrüstung mit **TY-U 5**)



TX-C 22 DR

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebautem Videotext.

- Videotext eingebaut CCT (d.h. Computer gesteuerter Videotext)
- technisch wie **TC-C 22 DR**
- PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter nachrüstbar (**TY-U 5**)

Stereo · INFRA CONTROL 45 · VIDEO TEXT · FST · Bildschirmtext · AMBIENCE Raumklang

TC-C 22 DRS

55 cm FST-Stereo-Farbfernseher mit eingebauten PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter.

- technisch wie **TC-C 22 DR**
- Videotext nachrüstbar (**TY-500 A**)

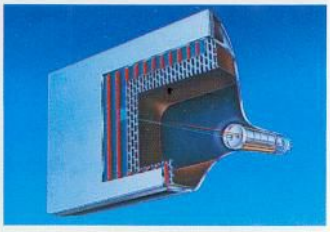
TC-C 22 DR

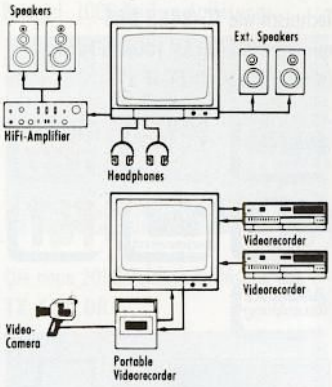
55 cm FST-Stereo-Farbfernseher

- 55 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot Fernbedienung für 58 Funktionen auch für Panasonic Videorecorder und Videotext
- Zwei 1-Weg Lautsprecher
- Ausgangsleistung: 10 Watt
- Stereo, Basisverbreiterung
- Baß- und Höhenregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
  - 21 pol Euro-AV-Buchse
  - DIN-AV-Buchse
  - DIN-AV-IN-Buchse an der Vorderseite
  - externe Lautsprecher-Klemmen (2 x 10 W, 4 Ohm)
  - Audio Out zum Verstärker
  - Video Out (BNC)
  - 2 Kopfhöreranschlüsse, einer mit stuffenlos regelbarer Lautstärke
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar (**TY-U 5**)
- Videotext nachrüstbar (**TY-500 A**)
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Gewicht: 33 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 51,6 x 50,6 x 51,1 cm

FST-Flat Square Tubes
Die neue Flachbildschirm-Technik im **TX-C 22 DR, TC-C 22 DRS/DR**

- Wesentliche Verbesserung der Bildschärfe in den Ecken, was der Textwiedergabe zugute kommt.
- Größere Zuschauer-Betrachtungswinkel und geringere Fremdlichtspiegelung
- Technischer Fortschritt, der äußerlich sichtbar ist.



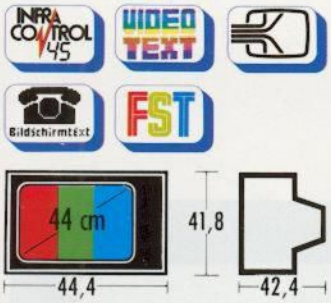


FST für schärfere Bilder, Stereo für besseren Ton und einen guten Draht zu allen neuen Medien.

TC-1757 DR

44 cm-FST-Farbfernseher.

- 44 cm 90° Rechteck-Flachbildröhre (FST)
- Kabeltuner
- 29 TV-Programmspeicher
- Infrarot-Fernbedienung für 45 Funktionen, auch für Panasonic-Videorecorder und Videotext
- 2-Weg-Lautsprechersystem
- Ausgangsleistung: 3 W
- Klangregler
- Automatische „Schlaf"-Funktion
- Anschlüsse:
  – 21pol Euro-Norm-Buchse
  – Kopfhöreranschluß
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar **(TY-U 5)**
- Videotext nachrüstbar **(TY-550 A)**
- Gehäusefarbe: anthrazit
- Gewicht: 18 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 44,4 x 41,8 x 42,4 cm

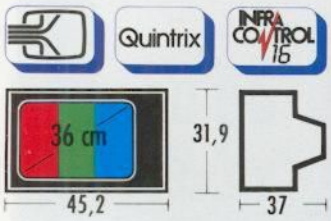


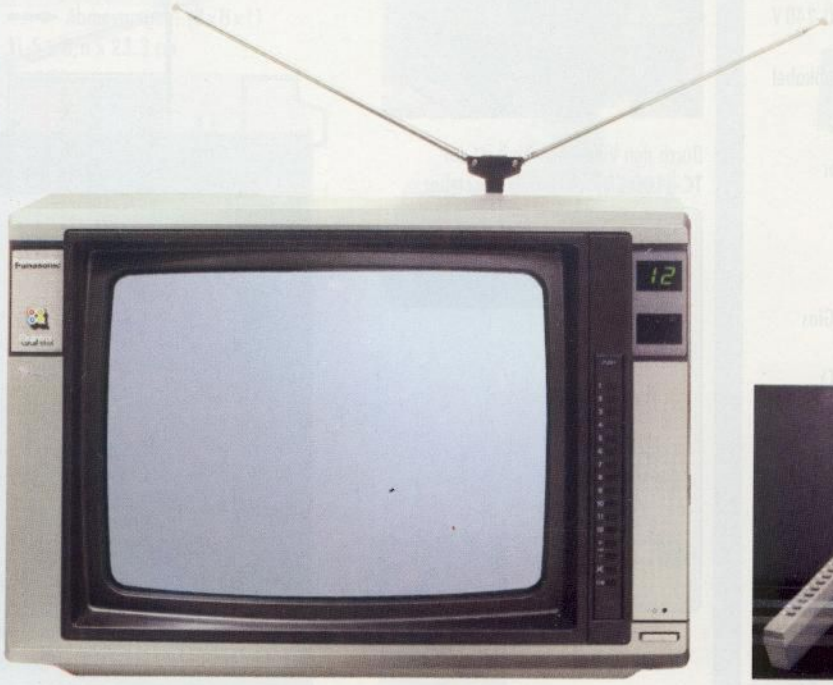
Klein, Fein, Scharf und Schön.

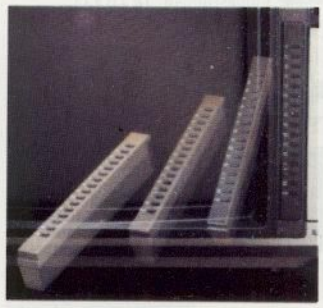
TC-431 DRP

Tragbarer Farbfernseher mit 36-cm Bildröhre und Kabeltuner.

- 36 cm 90° Super-Quintrix-In-Line-Bildröhre
- Kabeltuner
- Infrarot-Fernbedienung für 16 Funktionen
- Digitale LED-Kanalanzeige
- Vorwahl von 12 Programmen
- Video- und Audio-Eingang
- PAL/SECAM (DDR in Farbe) nachrüstbar **(TY-M 12)**
- Kopfhöreranschluß
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 12 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 45,2 x 31,9 x 37 cm





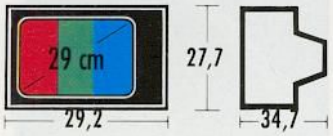


TC-1100 SDP

Dieser Farbfernseher ist das ideale Zweitgerät, mit 3fach-Stromversorgung

- 29 cm Quintrix-Bildröhre
- PAL/SECAM (DDR) eingebaut
- 12 V Gleichstrom und 220-240 V Wechselstrom-Betrieb möglich
- Auto/Bootsakku-Anschlußkabel im Lieferumfang enthalten
- Kabeltuner
- 12 TV-Programmspeicher
- Video und Audio Ein- und Ausgänge
- Ohrhöreranschluß
- Gehäusefarbe: silber, Front schwarz, getöntes Glas
- Gewicht: 9,5 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 29,2 x 27,7 x 34,7 cm

Quintrix



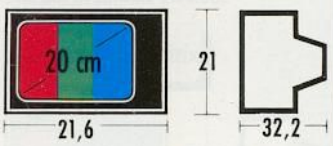
Durch den Video-Anschluß ist der **TC-1100 SDP** universell einsetzbar.

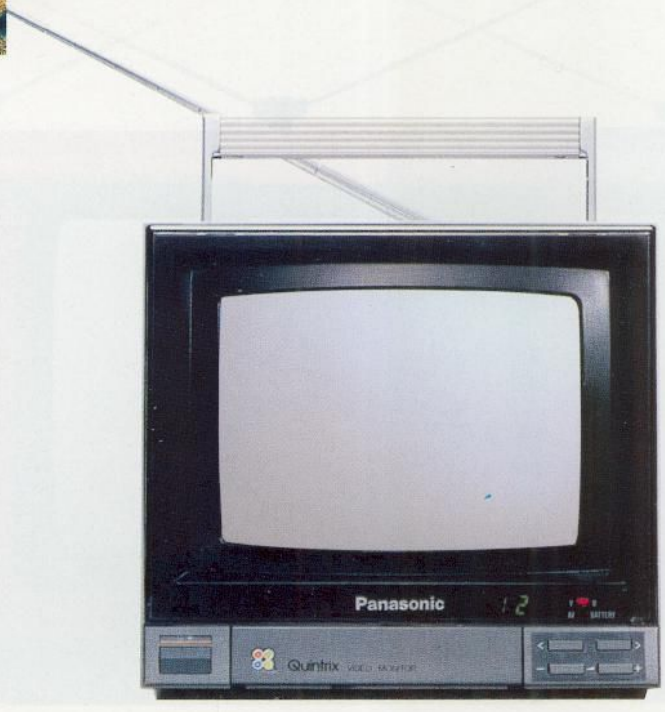
TC-801 SDP

20 cm-Farbfernseher mit 3fach-Stromversorgung

- 20 cm Quintrix-Bildröhre
- PAL/SECAM (DDR) eingebaut
- 12 V Gleichstrom und 220-240 V Wechselstrom-Betrieb möglich
- Kabeltuner
- 12 TV-Programmspeicher
- Video und Audio Ein- und Ausgänge
- Ohrhöreranschluß
- Mitgeliefertes Zubehör: Ohrhörer, Auto/Bootsakku-Anschlußkabel
- Gehäusefarbe: silber, Front schwarz, getöntes Glas
- Gewicht: 5,6 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 21,6 x 21 x 32,2 cm

Quintrix



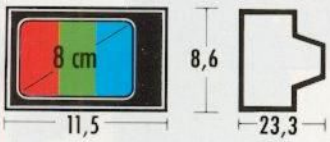


TC-30 UD

8 cm-Monitor/Farbfernseher

- Kleinster Farb-TV/Monitor
- Betrieb: Netz, Auto-Batterie, Akku
- Video und Audio Ein- und Ausgang
- Automatische Senderwahl mit Balkenanzeige
- UHF/VHF-Teleskopantenne
- Mitgeliefertes Zubehör: Gerätesockel mit Netzteil, abnehmbare Vergrößerungsoptik (mal 1,3), Batterie-Gehäuse für Akkusatz, Ohrhörer, Auto/Bootsakku-Anschlußkabel

- Stromversorgung: Wechselspannung 220 V, 50 Hz oder Gleichspannung 12 V
- Gehäusefarbe: silber
- Gewicht: 1,5 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 11,5 x 8,6 x 23,3 cm



Gerätesockel mit Netzteil **TC-30 UD** mit montiertem Akku-Gehäuse

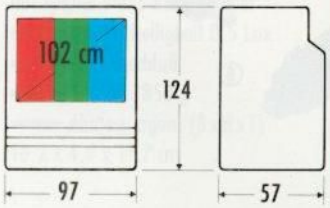
TC-4000 UD

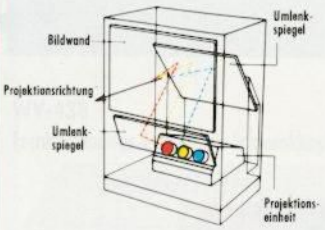
CinemaVision

102 cm-Stereo-Projektions-Fernseher

- 4 TV-Systeme für die Video-Wiedergabe über Norm-Umschalter: PAL/SECAM (DDR)/3,58 NTSC/4,43 NTSC
- Vorwahlmöglichkeit für 20 Programme
- Tuner für 99 abstimmbare Kanäle
- Stereo-Empfangsteil, 2-Weg-Lautsprecher (22 W)
- Ambience-Raumklang-System
- Infrarot-Fernbedienung für 32 Funktionen (TV + Video)
- Diverse Ein- und Ausgänge für Video und Audio
- Gehäusefarbe: palisander
- Abmessungen: (B x H x T) 97 x 124 x 57 cm

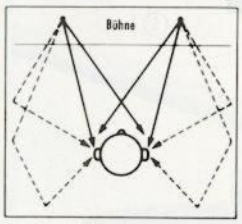
INFRA CONTROL 45 · AMBIENCE Raumklang · Stereo





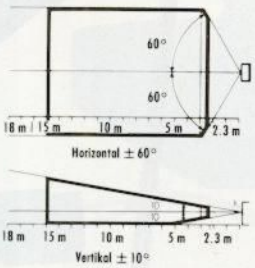
Durch ein speziell aufeinander abgestimmtes System von Projektionslinsen und Umlenkspiegeln entsteht ein optimales Fernsehbild.

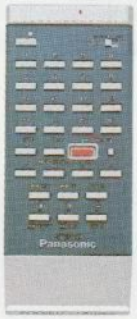
„Ambience"-Raumklang



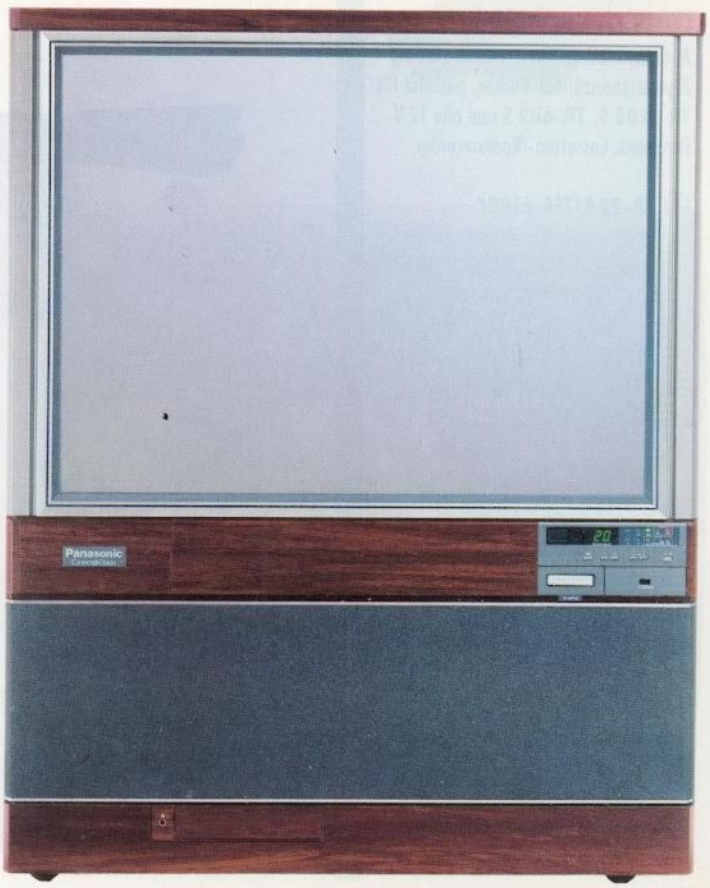
Das Raumklang-System: Verschafft der Tonwiedergabe vergrößerte räumliche Präsenz, wie sie bislang nur im Konzertsaal genosssen werden konnte.
Der Hörer wird förmlich in die hochqualitative Klangwiedergabe mit einbezogen.

Großer Sehbereich





4 Normen-Umschalter für PAL/SECAM (DDR)/3,58 NTSC/4,43 NTSC (Ausschnitt aus Bedienungspanel)



Zubehör TV

① **TY-500 A**
Videotext-Adapter (CCT: Computergesteuerter Videotext) für **TC-C 22 DR/DRS, TC-2258 DR, TC-2458 DR/DRS, TC-2168 DR/DRS**

② **TY-550 A**
Videotext-Adapter für **TC-1657 DR, TC-1757 DR**

③ **TY-M 12**
PAL/SECAM (DDR in Farbe)-Adapter für **TC-223 DR, TC-430 UDP, TC-431 DRP, TC-C 20 DR**

④ **TY-M 22**
PAL/SECAM(DDR in Farbe)-Adapter für **TC-450 UD**

⑤ **TY-U 5**
PAL/SECAM(DDR in Farbe)-Adapter für **TC-2168 DR, TC-2458 DR, TC-2258 DR, TX-C 22 DR, TC-C 22 DR, TC-1757 DR, TC-1657 DR**

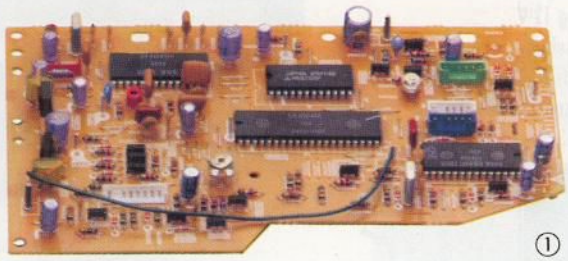
⑥ **TY-A 6**
PAL/SECAM(DDR in Farbe)-Adapter für **TC-1665 DR**

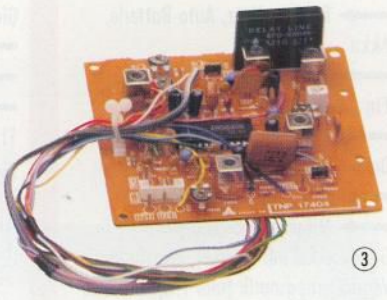
⑦ **TY-172 E***
Autoanschlußkabel 12 V mit Krokodilklemmen, passend für **TR-1208 S** und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder.

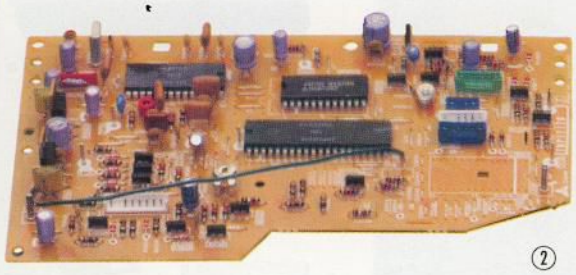
⑧ **TY-170 E***
Autoanschluß 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse, passend für **TR-1208 S, TR-602 S** und alle 12 V Panasonic Cassetten-/Radiorecorder.

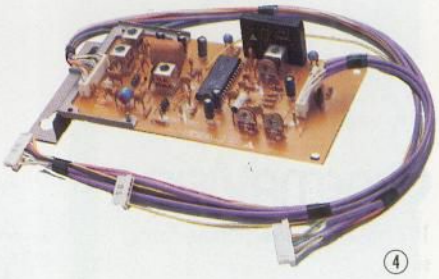
⑨ **TA-22 E/TSA-6108***
Aufsteckbare Teleskopantenne für Color-Fernseher **TC-C 20 D, TC-212 URD, TC-204 UR, TC-292 UR, TC-272 UR, TC-638 URD, TC-681 UR, TC-241 DR, TC-492 EU, TC-492 EUD, TC-333 EU, TC-431 DRP, TC-430 UDP, TC-450 UD/USD**

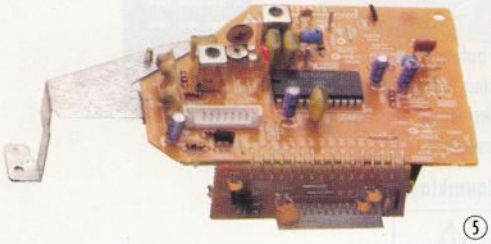
* Service-Artikel

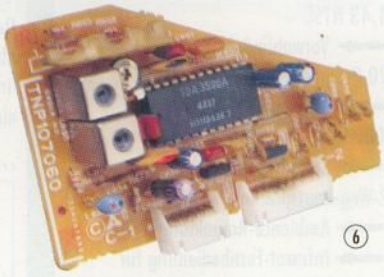

①

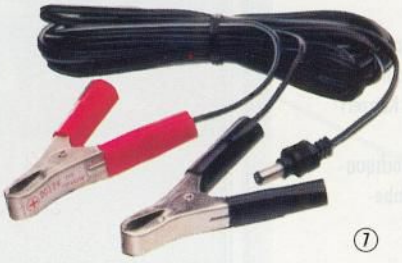

③


②


④


⑤


⑥


⑦

⑧

⑨

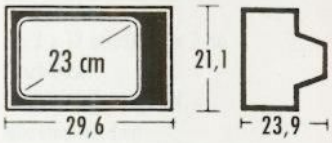
CCTV

Mini-CCTV-System. Eine Anlage für alle Überwachungs- und Beobachtungsfälle.

WV-72 E

23 cm-schwarz/weiß-Montior

- Anschlußmöglichkeit für 3 Kameras
- Umschaltsequenz für die Kamera stufenlos von 1 bis 60 Sekunden
- 3 Videoeingänge, 1 Videoausgang, 1 Videorecordereingang
- Anschlüsse für 3 verschiedene Alarmvorrichtungen wie z. B. Sprechanlage, Sirene, Beleuchtung oder Tür- und Fenster-Kontakte
- Stromversorgung: Netz 220 ~ 240 V/50 Hz
- Gewicht: 7,6 kg
- Abmessungen: (B x H x T) 29,6 x 21,1 x 23,9 cm



WV-80 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Vidicon-Aufnahmeröhre

- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 10 Lux
- Standard-Objektiv, 16 mm, Lichtstärke 1 : 1,6
- BNC-Anschluß
- Gewicht: 640 g
- Abmessungen: (B x H x T) 10,2 x 4,9 x 21 cm

WV-85 E

Schwarz/weiß-Kamera mit Newvicon-Aufnahmeröhre

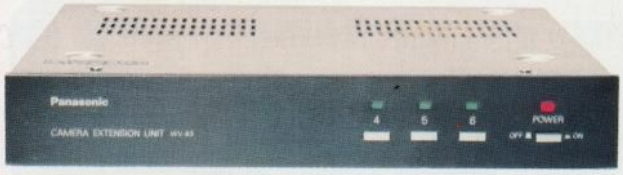
- Für Kabelwege bis max. 800 m mit Spezial-Video-Koaxialkabel
- Mindesthelligkeit 0,5 Lux
- BNC-Anschluß
- Gewicht: 850 g
- Abmessungen: (B x H x T) 10,2 x 4,9 x 17,7 cm

WV-LA 16 B / WV-LA 25 B
Objektive m. autom. Blende
16 mm/25 mm, Lichtstärke 1:1,6/1:1,5

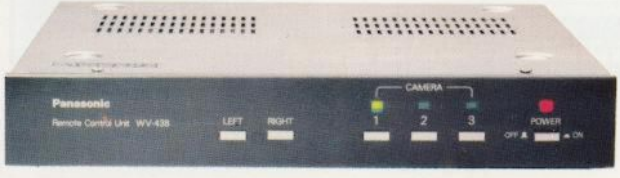
WV-LA 8 B
Weitwinkel-Objektiv
8,5 mm, Lichtstärke 1:1,5

VZ-ML 10 P
Weitwinkel-Vorsatz
8 mm, Lichtstärke 1:1,6

WV-83 Kamera-Adapter
In Verbindung mit Monitor **WV-72 E** zum Anschluß von 3 weiteren Kameras.

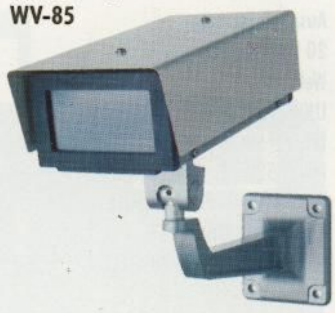


WV-438
Fernbedienungs-Einheit für Schwenkkopf **WV-435**



WV-445
Staubschutzgehäuse für **WV-80 E** und **WV-85 E**

WV-95
Wetterschutzgehäuse für **WV-80 E** und **WV-85**



WV-435
Schwenkkopf für **WV-80 E** und **WV-85 E**

RX-C 53 L

Der Superklang mit satten 20 Watt – integrierte Flachmembran Lautsprecher und 5-fach Equalizer.

- Ausgangsleistung 20 Watt
- 5-Band Spectrum-Analyser
- Auto-Reverse Kassettenteil
- 2 Wege System mit Flachmembrane, abnehmbar
- Dolby NR (B)
- Full Auto-Stop
- „Soft Eject"
- Tape Counter

Lautsprecher: 2 x (10 x 10 cm); ∅ 2 cm x 2
Ausgangsleistung: 20 Watt-Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Anschlüsse: Line in, CD
Stromversorgung: 220 V; 12 V (8 x UM-1)
Gewicht: 5,1 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT) 579 x 158 x 193 mm

Stereo AUTO REVERSE

Panasonic macht mobil: Mit excellentem Sound, schickem Design und hervorragender Technik.

RX-CW30L

Die mobile Stereoanlage mit abnehmbaren Boxen und integriertem Doppel-Cassettenrecorder.

- Stereo-Doppelcassettenrecorder mit abnehmbaren 2-Weg-Lautsprechern
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Eingebauter 5-Band-Equalizer
- Ausgangsleistung 20 W
- Automatische Bandendabschaltung
- „Soft Eject"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- „Easy-Matic"-Aufnahmesystem
- „Cue und Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Dreistelliges-Bandzählwerk

Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Lautsprecher:
TT: 2 x 12 cm, HT: 2 x 2 cm
Anschlüsse:
Kopfhörer, 2 x LINE IN,
Mikrofon-Mischen
Ausgangsleistung: 20 W Musik

Stromversorgung: Netz 220 V
Batterie 12 V (8 x UM-1)
Gehäusefarbe: schwarz
Gewicht: 4,4 kg (ohne Batterie)
Abmessungen: (BxHxT)
581 x 187 x 169 mm

Stereo

RX-C 36 L

10 Watt Stereo, 5 Band Equalizer und 2 Wege-Lautsprecher.

- Ausgangsleistung 10 Watt
- 5-Band Graphic-Equalizer
- „Soft Eject"
- Auto-Stop
- Tonregler
- Stereo Anzeige für FM
- 2-Wege Lautsprecher, abnehmbar

Lautsprecher: ∅ 12 cm x 2,
2 x Hochtöner
Ausgangsleistung:
10 Watt Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Anschlüsse: Line in
Stromversorgung: 220 V; 9 V
(6 x UM-1)
Gewicht: 3,2 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber und schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
510 x 194 x 155 mm

Stereo

RX-FW 20 L

Der Stereo-Radiorecorder mit Doppel-Cassette und Graphic-Equalizer. Schlank und kräftig.

- Ausgangsleistung 8 Watt
- Ambience-Stereo
- 5-Band Graphic-Equalizer
- Doppel-Kopiergeschwindigkeit
- „Soft Eject"
- Synchro-Start
- 2 Wege-Lautsprecher

Lautsprecher: ∅ 10 cm x 2
∅ 2 cm x 2
Ausgangsleistung: 8 Watt Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Anschlüsse: Line in
Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM-1)
Gewicht: 2,6 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber und schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
492 x 126 x 100 mm

Stereo AMBIENCE Raumklang

RX-FW 17 L

Der Stereo-Doppelcassetten-Recorder im Slim-Line-Design.

- Stereo-Doppelcassetten-Recorder mit UKW / MW / LW / KW-Radio
- Hochgeschwindigkeits-Kopiereinrichtung
- Stereo-Basisverbreiterung (Ambience-Sound)
- „Cue und Review" Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Bandendabschaltung
- „Soft Eject"
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Easy-Matic-Aufnahmesystem
- LED-UKW-Stereoanzeige

Ausgangsleistung: 7 Watt
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Lautsprecher: 2 x 10 cm
Anschluß: Kopfhörer

Stromversorgung: Netz 220 V;
Batterie 9 V (6 x UM-1), Auto-Bootsakku-Betrieb (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-917*)
Gehäusefarbe: schwarz, silber, rot, weiß
Gewicht: 2,6 kg (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
502 x 130 x 143 mm

* Service Artikel

Stereo AMBIENCE Raumklang

RX-FM 27 L

Stereo-Radiorecorder. Schwarz oder weiß, aber mit excellentem Klang.

- Ausgangsleistung 7 Watt
- Ambience-Stereo
- Auto-Reverse
- 3-stufiger Equalizer
- 2-Wege Lautsprecher
- „Soft Eject"

Lautsprecher: ∅ 10 cm x 2, ∅ 2 cm x 2
Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM-1)
Gewicht: 2,3 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz und weiß
Abmessungen: (BxHxT)
457 x 137 x 122 mm

Stereo · AMBIENCE Raumklang · AUTO REVERSE

RX-FM 15 L

Fröhliches Wellenreiten. Mit 4 Wellenbereichen und 7 Watt.

- Ausgangsleistung 7 Watt
- eingebaute Mikrofone
- Eintasten-Aufnahme
- Stereo-Anzeige für FM
- Tonregler
- Auto-Stop
- Aufnahme-Automatik
- „Soft Eject"

Lautsprecher: ∅ 10 cm x 2
Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM-1)
Gewicht: 2,0 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber, schwarz, rot und weiß
Abmessungen: (BxHxT)
435 x 135 x 118 mm

Stereo

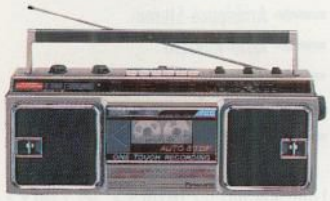
RX-4936 L

Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen und 2-Wege-Lautsprechern.

- Ausgangsleistung 7 Watt
- eingebaute Mikrofone
- Cue und Review
- Eintasten-Aufnahme sowie Pausentaste
- 2 Wege-Lautsprecher
- Auto Stop
- Aufnahmeautomatik
- Stereo-Anzeige
- „Soft Eject"
- Tonregler

Lautsprecher: ∅ 12 cm x 2, ∅ 2 cm x 2
Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Anschlüsse: DIN
Stromversorgung: 220 V-Netzteil; 9 V (6 x UM-1)

Gewicht: 2,5 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber und schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
463 x 233 x 104 mm



RX-4910 L

Standard Stereo-Radiorecorder mit 4 Wellenbereichen.

- Ausgangsleistung 7 Watt
- eingebaute Mikrofone
- Eintasten-Aufnahme sowie Pausentaste
- Auto-Stop
- Aufnahmeautomatik
- besonders breite Einstellscala für die Wellenbereiche
- „Soft Eject"

Lautsprecher: ∅ 12 cm x 2
Ausgangsleistung: 7 Watt Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Stromversorgung: 220 V; 9 V (6 x UM-1)
Gewicht: 2,5 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber und schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
463 x 233 x 104 mm

RX-1210

Preiswerter Mono-Radiorecorder mit Bandend-stop.

- 220 V-Netzteil eingebaut
- eingebautes Mikrofon
- Ein-Tasten-Aufnahme sowie Pausentaste
- Auto-Stop
- besonders breite Einstellscala für die Wellenbereiche
- automatische Aufnahme-regelung

Lautsprecher: ∅ 10 cm
Ausgangsleistung: 1,5 Watt Musik
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Stromversorgung: 220 V, 50 Hz, DC 6 V (4 x UM-1)

Gewicht: 1,3 kg (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber, schwarz und rot
Abmessungen: (BxHxT)
284 x 175 x 103 mm

Cassetten Abspiel-Geräte: Die Ways von Panasonic.

RX-SA 77

Stereo für die Jackentasche. Der Way für hervorragende Stereo-Radio- und Cassetten-Wiedergabe.

- AM/FM Radio
- Auto Reverse
- Dolby NR-System
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Anti-Roll-Mechanik
- Metall/CrO2-Umschalter
- abnehmbare Gürtelklammer

Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
Gewicht: 260 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
82 x 117,5 x 35 mm

RQ-JA 2

Der Way, der fast keinen Wunsch mehr offen läßt.

- Auto Reverse
- 5-Band-Graphic Equalizer
- Dolby NR-System
- Auto-Stop
- Anti-Roll-Mechanik
- Metall/CrO2-Schalter
- Tragetasche und „Knopfhörer"

Ausgangsleistung: 2 x 10 mW
Stromversorgung: 3 V
(2 x UM-4), Netzadapter RP-31 XE*
Gewicht: 230 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz und rot
Abmessungen: (BxHxT)
78,5 x 112 x 27 mm

* Service Artikel

RQ-JA 5

Stereo-Cassetten-Player mit dreifach-Equalizer und Dolby-B.

→ Auto Reverse-Funktion:
Die Laufrichtung des Bandes wird am Bandende automatisch umgeschaltet
→ Dolby-B
→ 3-fach-Equalizer
→ Reineisen (CrO2)/Normal-umschalter
→ Stereo-Kopfhörer
im Lieferumfang

Stromversorgung: Batterie 3 V
(2 x UM-4), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
Gehäusefarbe: schwarz, rot und silber
Gewicht: 190 g
Abmessungen: (BxHxT)
76 x 109 x 23 mm

* Service Artikel

RQ-JA 65

Kompakter Stereo-Cassetten-Player mit Autoreverse und Ultra Schalter für hervorragende Klang-qualität.

→ Auto Reverse-Funktion:
Die Laufrichtung des Bandes wird am Bandende automatisch umgeschaltet
→ Laufrichtungswahlschalter
→ Schneller Vor- und Rücklauf
→ Ultra-Phonie-Schalter für Klang Optimierung.

Stromversorgung: Batterie 3 V
(2 x UM-3), oder über Adapter 220 V.
Gehäusefarbe: silber, schwarz und rot
Gewicht: 220 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
82 x 110 x 33 mm

* Service Artikel

RQ-JA 62

Hochwertige Tonwiedergabe für unterwegs mit Dolby-B Rauschunterdrückung.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Dolby NR-System
- Auto-Stop
- Metall / CrO2-Schalter
- Abnehmbare Gürtelklammer
- Batteriebetriebs-Kontrolle

Ausgangsleistung: 2 x 15 mW
Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
Gewicht: 200 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber, schwarz, rot und gelb
Abmessungen: (BxHxT)
86 x 114 x 38 mm

RQ-JA 60

Der preiswerte Way in fast allen Farben.

- Stereowiedergabe über mitgelieferten Kopfhörer
- Auto-Stop
- Cue-Review Tasten
- Abnehmbare Gürtelklammer

Ausgangsleistung: 2 x 20 mW
Stromversorgung: 3 V (2 x UM-3)
Gewicht: 215 (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber, schwarz, rot, gelb, blau und rosa
Abmessungen: (BxHxT)
86 x 114 x 37 mm

RQ-2739

Cassettenrecorder

Der Slim-Line-Cassettenrecorder, der mit drei Stromarten läuft.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Slim-Line-Design
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme- auf Review-Funktion
- Bandzählwerk
- Separate Lautstärke- und Klangregelung
- Automatische Bandendabschaltung
- Mechanische Pausentaste mit Arretierung
- Eingebautes Kondensator Mikrofon

700 mW Ausgangsleistung
DIN-Anschlußbuchse
Stromversorgung:
Batterie 6 V (4 x UM-2),
Netz 220 V
Auto-/Bootsakku-Anschluß
(über Adapterkabel RP-917*;
zusätzlich erhältlich)

Gehäusefarbe: schwarz/silber
Gewicht: 900 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
139 x 48 x 259 mm
Zubehör: Netzkabel

* Service Artikel

RQ-2104

Einfacher geht's nicht. Der Cassettenrecorder mit integrierter Aufnahme/Wiedergabe-Taste.

- Netztransformator eingebaut
- Auto-Stop
- Ein-Tasten-Aufnahme und Pausentaste
- eingebautes Mikrophon

Ausgangsleistung: 0,7 Watt
Lautsprecher: ∅ 8 cm
Stromversorgung: 220 V; 6 V
(4 x UM-2)
Gewicht: 870 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: Silber/schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
139 x 52 x 249 mm

RQ-8100

Computer-Programm-Cassettenrecorder. Der Cassettenrecorder, den Sie als Data-Recorder an Ihren Computer anschließen können.

- Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer
- 3-stufiger Lautsprecher-Monitor-Schalter
- Phasenumkehrschalter (Pos./Neg.), dadurch für fast alle Heimcomputer verwendbar
- Fernsteuerungs-Eingang (für Computer-Befehle)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf

Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-9477*)
Gehäusefarbe: grau
Gewicht: 600 g
Abmessungen: (BxHxT) 119 x 38 x 202 mm

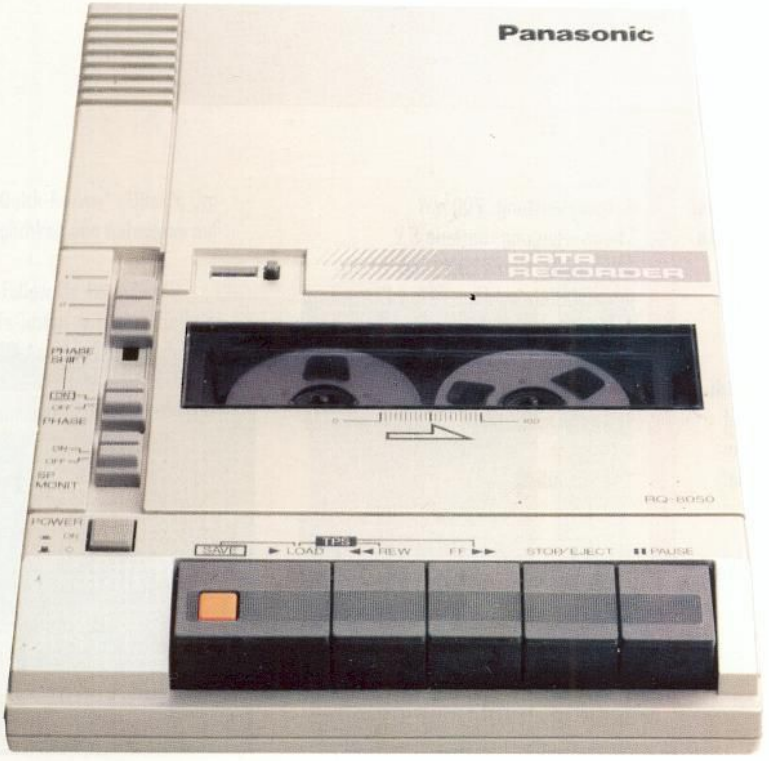
* Service Artikel

RQ-8050

Auch diesen Cassettenrecorder können Sie problemlos an Ihren Computer anschließen. Als Data-Recorder.

- Anschlußmöglichkeit für Heimcomputer
- Speicherkapazität: 2400 bit/sec.
- Phasenumkehrschalter (Pos./Neg.), dadurch für fast alle Heimcomputer verwendbar
- Fernsteuerungs-Eingang (für Computer-Befehle)
- Lautsprecher Monitor Schalter
- Schneller Vor- und Rücklauf über Fernsteuerung
- Leerstellen Suchlauf (TPS)
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion

CMT-Ausgang: 2,5 V/30 OHM
Stromversorgung: Netz 220 V
Gehäusefarbe: silber
Gewicht: 850 g
Abmessungen: (BxHxT) 143 x 50 x 222 mm



RQ-352

Der Mini-Cassettenrecorder mit den vielen Extras.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Automatische Bandendabschaltung
- LED-Anzeige für Batterie/Aufnahme
- Bandzählwerk
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon

Stromversorgung: Batterie 3 V,
Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
Gehäusefarbe: metallicbraun
Gewicht: 340 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
85 x 134 x 33 mm

* Service Artikel

RQ-342

Es muß nicht immer Hifi sein. Der Mini-Cassettenrecorder macht auch viel Spaß.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- Eingang für externes Mikrofon

Ausgangsleistung: 300 mW
Stromversorgung: Batterie 3 V
(2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
Gehäusefarbe: metallicbraun
Gewicht: 340 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
88,5 x 136 x 35,5 mm

* Service Artikel

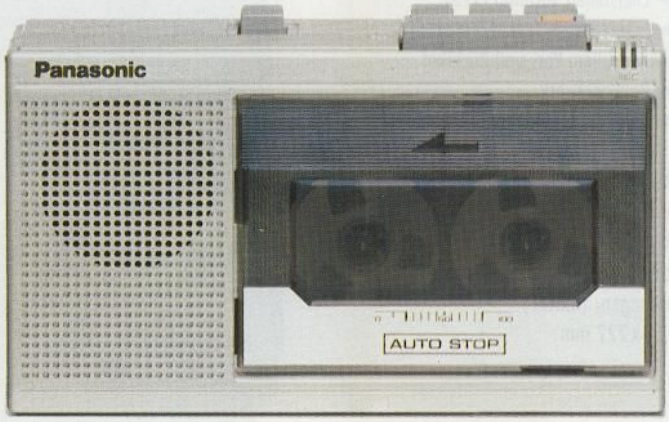
RQ-341 A

Der Mini-Cassettenrecorder für viel Spaß, gute Geschäfte und normale Cassetten.

- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
- Mechanische Pausentaste
- Automatische Bandendabschaltung
- Eingebautes Kondensator-Mikrofon

Ausgangsleistung: 700 mW
Stromversorgung: Batterie 6 V
(4 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RD-9477*)
Gehäusefarbe: silber
Gewicht: 450 g
Abmessungen: (BxHxT)
173 x 104 x 39,5 mm

* Service Artikel



RN-Z 36

Der Mini-Cassettenrecorder für Microcassette. Mit Krawatten-Mikrofon!

→ Mitgelieferter Spezialkopfhörer
→ Wiedergabestation mit eingebautem Lautsprecher
→ Externes Krawattennadel-Mikrofon mit Pausenschalter
→ Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
→ Bandzählwerk
→ 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
→ Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
→ „Follow-Up-Recording"
→ Umschaltbare Mikrofonempfindlichkeit
→ LED-Betriebs- und Batteriezustandsanzeige

Stromversorgung: Batterie 1,5 V (1 x UM-4), Netz 220 V (über mitgelieferten Adapter)
Gehäusefarbe: schwarz
Gewicht: 89 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
Recorder: 54 x 85,7 x 14,3 mm
Station: 110 x 67 x 102 mm

RN-Z 10

Kleiner Micro-Cassettenrecorder auch für Krawattennadel-Mikrofon und 2 Stunden Spielzeit.

→ 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
→ Abnehmbares Mikrofon. Dafür kann eine mitgelieferte Krawattennadel-Mikrofon-Halterung eingesetzt werden
→ Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
→ „Cue / Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
→ „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review

→ Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
→ Aufnahmekorrektur durch „Follow-Up-Recording"
→ LED-Anzeige für Aufnahme / Batteriezustand
→ Bandzählwerk

Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
Gehäusefarbe: schwarz
Gewicht: 112 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
51,5 x 102 x 14,9 mm

* Service Artikel

RN-Z 15

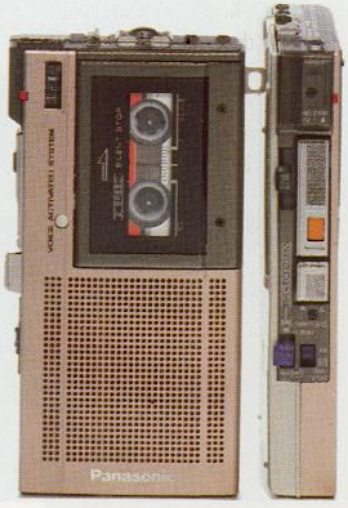
Kleiner Micro-Cassettenrecorder zusätzlich mit sprachgesteuertem Aufnahmestart.

→ Sprachgesteuerter Aufnahmestart – das Gerät nimmt nur auf, wenn gesprochen wird. Während der Sprechpausen schaltet das Gerät automatisch auf Pausenfunktion.
→ Schnellwiedergabe. Vereinfacht das Abhören längerer Bandmitschnitte.
→ 2 Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
→ Geräuschlose, vollautomatische Bandendabschaltung
→ „Cue / Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf

→ „Quick-Review": Direkte Umschaltmöglichkeit von Aufnahme auf Review
→ „Follow-Up-Recording"
→ Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
→ LED-Anzeige für Aufnahme und Batterie
→ Bandzählwerk

Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter RP-31 XE*)
Gehäusefarbe: silber
Gewicht: 138 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
58 x 118 x 18,4 mm

* Service Artikel



RN-88

Der Micro-Cassettenrecorder mit dem riesigen Komfort.

- Microcassetten-Recorder mit Auto-Reverse
- Auto-Replay der gleichen Bandseite
- Skip-Reverse zum Anfang der anderen Bandseite
- Bandrichtungs-Speicherung
- Reverse/Replay-Wahlschalter
- 2 Bandgeschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Stunden Spielzeit)
- LED-Anzeige für Aufnahme-/Batteriezustand
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Pausenschalter
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Handtrageschlaufe im Lieferumfang

Anschlüsse: Mikrofon, Monitor, DC-IN
Stromversorgung: Batterie 3 V (2 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Adapter **RP-31 XE***)
Gehäusefarbe: schwarz
Gewicht: 186 g (ohne Batterien)
Abmessungen: (BxHxT)
60,5 x 127,5 x 27 mm

AUTO REVERSE

* Service Artikel

RN-190

Erster Micro-Cassettenrecorder mit automatischer Sprachpegel-Anpassung.

- Neues Aufnahmesystem durch einstellbare Sprachsteuerung
- Zwei Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Std. bei 1,2 cm / sec.)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Fernsteuerungs-Eingang
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- Bandzählwerk
- Batterie/Aufnahme Anzeige

Lautsprecher: 4 cm ∅
Stromversorgung:
3 V (2 x UM-3)
Gehäusefarbe: schwarz
Gewicht: 165 g (ohne Batterie)
Abmessungen: (BxHxT)
61 x 114 x 27 mm

RN-111

Dieser Micro-Cassettenrecorder nimmt automatisch auf wenn Sie sprechen. Bei Ruhe schaltet er ab. Und ist dabei nicht einmal teuer.

- Sprachgesteuerte Aufnahme.
- Zwei Bandlaufgeschwindigkeiten wählbar.
- Integrierte Aufnahmetaste
- Vor/Rücklauf mit schnellem Rücklauf
- Bedienung mit einer Hand möglich
- Auto-Stop
- Leuchtdiode für Aufnahme/Batterie-Anzeige
- Pausenschalter
- Zwei Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Std. bei 1,2 cm/sec.)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf
- eingebautes Mikrofon für „sprachgesteuerte" Aufnahmen
- Auto-Stop

Ausgangsleistung: 300 mW
Lautsprecher: ∅ 4 cm
Stromversorgung: 3 V
(2 x UM-3), Netzadapter RP-31 XE*
Gewicht: 180 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber/grau
Abmessungen: (BxHxT)
60,8 x 127 x 29,4 mm

RN-108

Der Micro-Cassettenrecorder mit 2 Bandlaufgeschwindigkeiten. Auch der liegt gut in der Hand.

- Erste Qualität für beste Leistung
- Zwei Bandlaufgeschwindigkeiten
- Integrierte Aufnahme/Wiedergabe-Taste.
- Vor- und Rücklauftasten/schneller Rücklauf
- Korrekturaufnahme
- Formschönes, durchdachtes Design zur problemlosen Bedienung mit einer Hand
- Lautstärkedrehregler
- Eingebautes Kondensatormikrofon
- Netzanschlußbuchse
- Automatische Aufnahmeaussteuerung
- Zwei Geschwindigkeiten (d. h. bis zu 2 Std. bei 1,2 cm/sec.)
- Ein-Tasten-Aufnahmefunktion
- Eingebautes Mikrofon
- „Cue/Review": Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf

Ausgangsleistung: 300 mW
Lautsprecher: ∅ 4 cm
Stromversorgung: 3 V
(2 x UM-3), Netzadapter **RP-31 XE***
Gewicht: 180 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: silber/grau
Abmessungen: (BxHxT)
60,8 x 127 x 29,4 mm

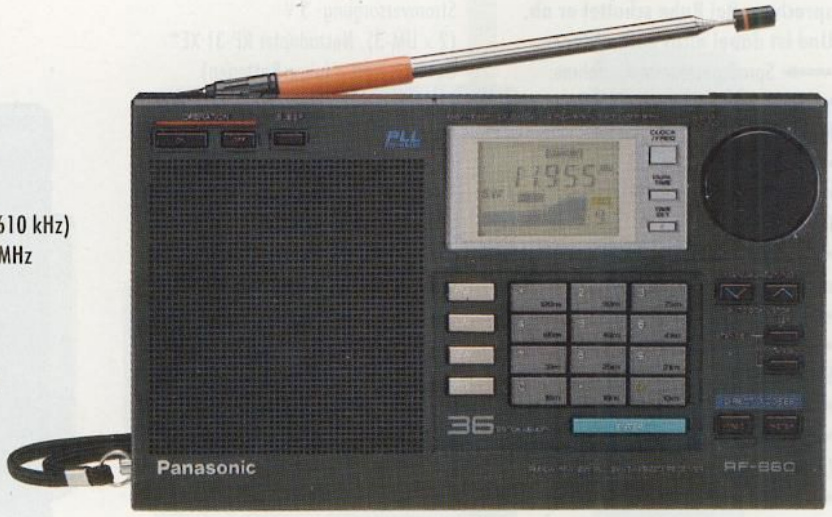
Weltempfänger

RF-B 60 L

Höchst komfortabler digitaler Weltempfänger mit direkter Frequenzeingabe und 36-Stationen-Speicher.

- Synthesizer Empfänger (PLL)
- Elektronische Digital-Anzeige (LCD)
- direkte Frequenzwahl
- 1 kHz - Feintuning bei AM
- Doppel-Super
- Empfindlichkeitsschalter
- Uhr mit Schlaf- und Standby-Funktion

Ausgangsleistung: 550 mWatt
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 155 ~ 519 kHz
MW: 522 ~ 1610 kHz
(520 ~ 1610 kHz)
KW: 1,615 ~ 29,999 MHz
Lautsprecher: ∅ 8 cm
Stromversorgung: 6 V; Radio (4 x UM-3) (2 x UM-3): Uhr.
Gewicht: 610 g (ohne Batterie)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
198 x 118 x 34 mm



RF-B 20 L

Von Hawaii bis Grönland: Der kompakte 9-Band-Weltempfänger. Ein idealer Reisebegleiter.

- Slim-Line 9 Band-Radio
- Wellenbereiche:

UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 285 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW 1-6: 5,95 ~ 17,9 MHz

- Doppel-Super-Senderabstimmung auf allen KW-Bändern
- Tipptasten für Ein/Aus und Bandwahl (mit Haltefunktion)
- LED-Anzeigen für Abstimmung und Bandwahl
- Empfindlichkeits-Wahlschalter (DX/Local)
- 6,5 cm-Lautsprecher mit 400 mW Ausgangsleistung
- Tonregler

Anschlüsse: Ohrhörer, DC-IN
Stromversorgung: Batterie 4,5 V (3 x UM-3), Netz 220 V (über zusätzlich erhältlichen Netzadapter)
Gewicht: 320 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
173 x 92 x 29 mm

RF-B 10 L

Superkompakter Weltempfänger mit gespreitzter Kurzwelle und 8 Empfangsbändern. (6 x KW)

- Extrem kompaktes Radio, – so groß wie eine Kompakt-Kassettenhülle
- Leichtdrucktasten
- 6-fach gespreizte Kurzwelle
- Tonschalter und Tuning-LED
- Tragetasche, Trageschlaufe sowie Ohrhörer im Lieferumfang

Ausgangsleistung: 200 mWatt
Lautsprecher: 5 cm ∅
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW1: 5,95 ~ 6,2 MHz (49 m)
KW2: 7,1 ~ 7,3 MHz (41 m)
KW3: 9,5 ~ 9,9 MHz (631 m)
KW4: 11,65 ~ 12,05 MHz (25 m)
KW5: 15,10 ~ 15,6 MHz 619 m)
KW6: 17,55 ~ 17,9 MHz (16 m)
Stromversorgung:
3 V; (2 x UM-3)
Gewicht: 145 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
110 x 70 x 22 mm

RF-1680 LBS

Kofferradio mit 2-Weg-Lautsprecher, Leichtdrucktasten und 2 Kurzwellen.

→ Leichtdrucktasten für Lautstärke, Klang, Loudness, FM-Mute und Netz Ein/Aus
→ Elektronische Lautstärkeregelung (Up und Down-Tasten)
→ Extra gespreizter KW-Bereich für 49 m Band (u. a. Luxemburg)
→ 2-Weg-Lautsprechersystem

Lautsprecher:
TT: 12 cm ∅
HT: 2,5 cm ∅
Ausgangsleistung: 1,5 W
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
LW: 150 ~ 18 kHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW1: 5,9 ~ 18 MHz
KW2: 5,9 ~ 6,2 MHz
Stromversorgung: 6 V;
(4 x UM-2). Netz 220 V
Gewicht: 1,2 kg
(ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
287 x 163 x 58 mm

RF-1650 JBS

Kofferradio mit Leichtdrucktasten und Kurzwelle.

→ Leichtdrucktasten für Klang, Loudness und Netz Ein/Aus
Lautsprecher: 10 cm ∅
Ausgangsleistung: 1 W
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
KW: 5,9 ~ 18 MHz
Stromversorgung: 6 V;
(4 x UM-2). Netz 220 V
Gewicht: 960 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
266 x 143 x 81 mm

RF-455

UKW (Stereo)/MW-Stereomobil mit eingebautem Lautsprecher.

- UKW (Stereo)/MW Empfangsteil
- Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer
- Mono-Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher
- 2-stufiger Klangumschalter
- LED-UKW-Stereo-Anzeige
- Kopfhörer und Gürtelhalterung im Lieferumfang

Ausgangsleistung:
über Lautsprecher: 130 mW
über Kopfhörer: 2 x 30 mW
Lautsprecher: 6 cm ∅
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz

Stromversorgung: 3 V; (2 x UM-4)
Gewicht: 190 g
Gehäusefarbe: silber
Abmessungen: (BxHxT)
79 x 122 x 27 mm

RF-522

Extrem flaches Taschenradio. Neu, klein und schnörkellos, das ist der RF-522.

- UKW /MW
- LED-Tuning Anzeige

Ausgangsleistung: 250 mW
Lautsprecher: 6 cm ∅
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Stromversorgung:
Batterie 3 V (2 x UM-4)
Gewicht: 180 g
(ohne Batterien)

Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
71 x 125 x 29 mm

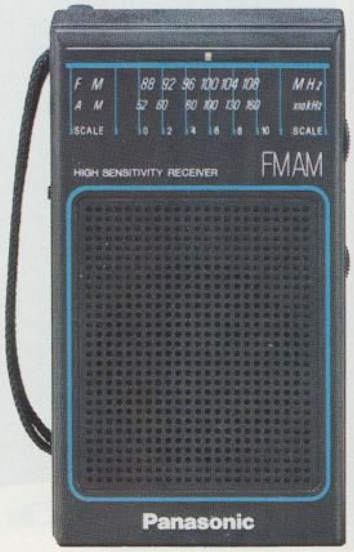
RF-502

Ganz schön laut für seine Größe. Das Taschenradio mit dem 6 cm Dynamiklautsprecher.

- AM/FM Portable Radio
- Radio mit 2 Wellen im Taschenformat
- großer Lautsprecher für Superklang
- Trageschlaufe für den bequemen Transport

Ausgangsleistung: 250 mWatt
Lautsprecher: 6 cm ∅
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Stromversorgung: 3 V; (2 x UM-3)
Gewicht: 190 g

Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
73,5 x 130 x 30 mm



RF-7 D

Das Mikro-Taschenradio mit MW, UKW, eingebautem Lautsprecher und Ohrhörer.

- Eingebauter 4 cm Lautsprecher
- LED-Abstimmanzeige
- Flexible UKW-Antenne; oder der mitgelieferte Ohrhörer wirkt als Antenne

Stromversorgung: 3 V; (2 x UM-4)
Gewicht: 80 g (inkl. Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz/gold
Abmessungen: (BxHxT)
53,5 x 65,8 x 20,7 mm
Zubehör: Ohrhörer,
UKW-Antenne, Tasche

RF-14

Mini-UKW (Stereo)/MW-Stereomobil. Die Stereokopfhörer sind im Preis mit drin und der ist genauso klein wie das Gerät selbst.

- Wiedergabe über Kopfhörer
- LED-UKW-Stereo-Anzeige
- Kopfhörer im Lieferumfang

Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Ausgangsleistung (über Kopfh.): 60 mW
Stromversorgung: 3 V; (2 x UM-4)
Gewicht: 50 g
(ohne Batterien)

Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
55 x 91 x 12,7 mm

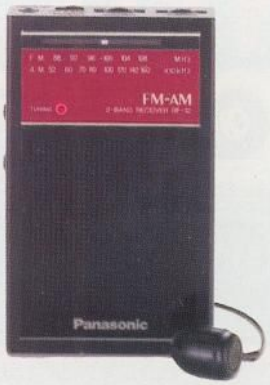
RF-12

Das Radio mit den Traummaßen 1,27 cm flach, 5,4 cm schmal und ganze 8,9 cm klein ist dieses Wunderwerk.

- UKW/MW
- LED-Tuning-Anzeige
- Tragetasche im Lieferumfang
- Betrieb von Lautsprecher und Ohrhörer möglich

Ausgangsleistung: 150 mW
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Lautsprecher: 3,6 cm ∅
Stromversorgung: Batterie 3 V;
(2 x UM-4)

Gewicht: 50 g
(ohne Batterien)
Gehäusefarbe: schwarz
Abmessungen: (BxHxT)
54 x 89 x 12,7 mm



RF-H 3

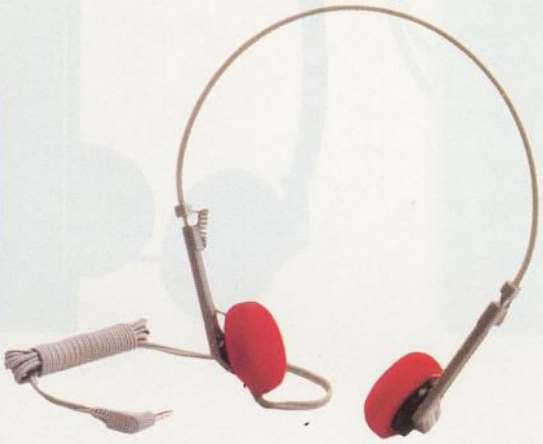
Das zusammenklappbare Kopfhörerradio in Mikrotechnik für UKW-Stereo.

- Stereo-Kopfhörerradio für FM
- zusammenklappbares Kopfhörerradio
- platzsparende Mobilität
- extreme Mikrotechnik für UKW-Stereo

Ausgangsleistung: 20 mW
Wellenbereich:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
Gewicht: 63 g (ohne Batterien)
Gehäusefarbe: rot, silber
Stromversorgung: 1,5 V (1 x UM-4)

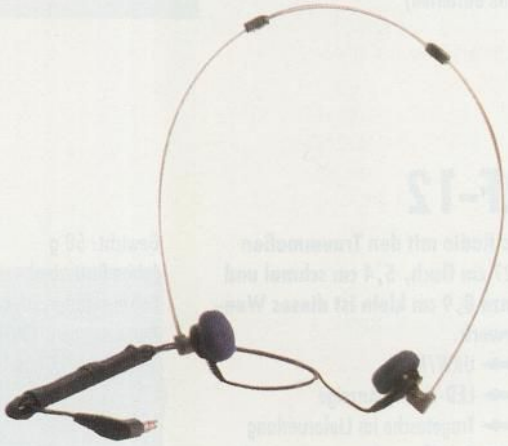
EAH-S 20

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 100 mW
- Frequenzbereich:
20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband



EAH-Z 7

- Superleichter Stereo-Kopfhörer
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich:
20 – 20.000 Hz
- Schaumstoff-Ohrkissen für komfortables Tragen
- Verstellbares Kopfband



EAH-Z 18

- Modischer Stereo-Knopfhörer
- Cassettenförmiger Behälter zum Mitnehmen im Stereomobil-Recorder
- Max. Eingangsleistung: 50 mW
- Frequenzbereich:
20 – 20.000 Hz
- Erhältlich in drei Farben: schwarz, rosa und blau

Uhrenradios:
Zum Wecken für den „Morgen danach.“

RC-X 80

Herr Beethoven weckt Sie persönlich. Mit dem Uhrenradio mit Cassettenrecorder.

- Cassettenteil mit Ein-Tastenaufnahme
- Auto-Stop und Pausentaste
- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- UKW und MW
- Einschlaf- und Weckfunktion

Ausgangsleistung: 1 Watt
Lautsprecher: ∅ 8 cm
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Gewicht: 1,35 kg
Gehäusefarbe: schwarz
Stromversorgung: 220 V,
Stützbatterie 9 V (Block)
Abmessungen: (BxHxT)
304 x 116 x 113 mm

RC-6085

Das Uhrenradio mit zwei Wellenbereichen und grüner Fluorescenz-Zeitanzeige.

- Grüne Fluorescenz-Zeitanzeige
- 2-stufiger Dimmer
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Einfach-Programmiersystem

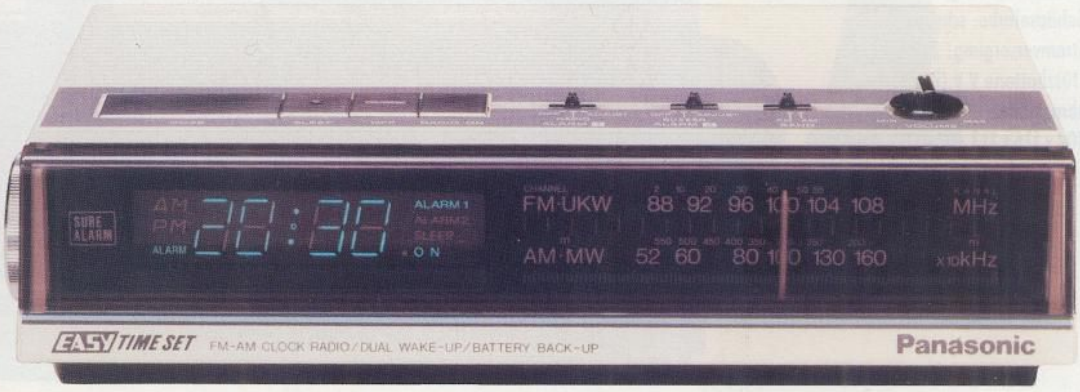
Ausgangsleistung: 300 mW
Lautsprecher: ∅ 8 cm
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Gewicht: 820 g
Gehäusefarbe: weiß
Stromversorgung: 220 V,
Stützbatterie 9 V (Block)
Abmessungen: (BxHxT)
240 x 65 x 140 mm

RC-6080

Wie hell hätten Sie's denn gerne? Das Uhrenradio RC-6080 hat einen zweistufigen Dimmer und grüne Digital-Zeitanzeige.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- 2-stufiger Dimmer
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller vorwärts und rückwärts

Ausgangsleistung: 300 mW
Lautsprecher: ∅ 8 cm
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Gewicht: 800 g
Gehäusefarbe: weiß
Stromversorgung: 220 V,
Stützbatterie 9 V (Block)
Abmessungen: (BxHxT)
234 x 65 x 139 mm



RC-6065

Da werden Morgenmuffel zu Frühaufstehern: Einfache Bedienung und ein sauberer Klang machen's leicht.

- Grüne Digital-Zeitanzeige
- Batteriestütze gegen Stromausfall
- Einschlaf- und Weckfunktion
- Minuten/Stunden-Einsteller

Ausgangsleistung: 300 mW
Lautsprecher: ∅ 8 cm
Wellenbereiche:
UKW: 87,5 ~ 108 MHz
MW: 520 ~ 1610 kHz
Gewicht: 690 g
Gehäusefarbe: silber
Stromversorgung: 220 V,
Stützbatterie 9 V (Block)
Abmessungen: (BxHxT)
209 x 62 x 129 mm

RC-57

Möchten Sie lieber von einem schwarzen, einem weißen oder einem roten Würfel geweckt werden? Und soll es lieber ein unüberhörbarer Alarmton sein, oder Ihr Lieblings-Radiosender?

- Kompakte Würfelform
- Digitale FL-Zeitanzeige
- UKW / MW
- 2-stufige Helligkeitsregelung
- Weckmöglichkeit durch Radio oder Alarmton

Lautsprecher: ∅ 6 cm
Ausgangsleistung: 180 mW
Stromversorgung: 220 V
Gehäusefarbe: schwarz, weiß und rot
Gewicht: 900 g
Abmessungen: (BxHxT)
131 x 121 x 106 mm

Senderwahl und Lautstärkeregler.

Die Bedienungseinheit des RC-57.

Dieses Gerät ist auch in rot und in schwarz lieferbar.

RJ-78 E

Walkie-Talkie, CB-Transceiver. Die beste Verbindung zwischen zwei Menschen ist ein klares Wort – genau hier treten die Walkie-Talkies von Panasonic in Aktion.

- Kompakt und handlich
- Einfache und bequeme Einhand-Bedienung

Empfänger-Ausgangsleistung: 100 mW
Antennenleistung: 100 mW
Ca.-Reichweite: Stadt 1 km, Land 5 km, See 40 – 60 km
Stromversorgung: Batterie 6 V (4 x UM-3)
Gewicht: nur 350 g

Zubehör AUDIO

① **RD-BA 50***
Zusatzbatteriegehäuse für RF-H 5

② **RP-6120***
Tragbares Batteriegehäuse für Way-Geräte (3 V)

③ **RP-31 XE***
Netzadapter 3 V, passend für alle Panasonic Cassetten/Micro-cassettenrecorder mit 3 V-Anschluß

④ **RD-9477 XG***
Netzadapter 6 V, passend für alle Panasonic Radios/Radiorecorder/ Cassettenrecorder mit 6 V-Anschluß.

⑤ **RP-917***
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Cassettenrecorder. 9 V/6 V umschaltbar

⑥ **RP-952***
Auto-Anschlußkabel 12 V mit Stecker für Zigarettenanzünder-Buchse. Für alle Panasonic Radios/Radiorecorder mit 12 V-Anschluß

RP-993 P*
(ohne Abb.)
Autoadapter für Zigarettenanzünder-Buchse für alle Panasonic Radios/Cassettenrecorder und Cassettenplayer mit 3 V-Anschluß

⑦ **SFDK-100 G***
Adapterkabel für alle Panasonic Geräte mit DIN-Phono-Eingang

⑧ **RP-076 BP***
Kopfhöreradapter zum Anschluß von 2 Stereokopfhörern an ein Gerät.
Buchsendurchmesser ∅ 3,5 mm

⑨ **RP-060 A**
Adapter für Klinkenstecker von 6,3 mm auf 3,5 mm

⑩ **RP-061 A***
Adapter für Klinkenstecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑪ **EAH-MD 4***
Stereo-Adapter für Klinkenstecker von 3,5 mm auf 6,3 mm

⑫ **RP-007***
Adapterkabel zum Anschluß von RP-31 XE an alle Panasonic Geräte mit Mini-Netzadapter-Anschluß

⑬ **RP-073 A***
Adapter-Stecker von 3,5 mm auf 2,5 mm

⑭ **RD-9227 M***
Dynamischer Stereo-Kopfhörer mit Adapterstecker 3,5 mm; superleicht: 35 g, für alle Panasonic-Stereomobile

⑮ **RD-44 M***
Mikrofon mit 6,3 mm Klinkenstecker, 500 Ohm, 2 m Kabel

⑯ **RP-3170 E***
Elektret-Kondensator-Mikrofon, 600 Ohm, Klinkenstecker 3,5 mm, für alle Panasonic Cassettenrecorder

⑰ **RP-953 N***
Telefonadapter, passend für alle Panasonic Cassettenrecorder

⑱ **EPC-270 C II***
Magnet-Tonabnehmersystem

⑲ **EPS-270 ED***
Ersatznadel für EPC- C II

⑳ **EPC-P 24 S***
Magnet-Tonabnehmersystem mit T4P -Steckanschluß

㉑ **EPS-24 CS***
Ersatznadel für EPC-P 24 S

㉒ **EPC-P 205 C3K***
Magnet-Tonabnehmer mit T4P -Steckanschluß

㉓ **EPS-P 205 ED3***
Ersatznadel für EPC-P 205 C3K

㉔ **EPC-76 SMAD***
Magnet-Tonabnehmersystem für SG-165

㉕ **EPS-76 STSD***
Ersatznadel für EPC-76 SMAD

㉖ **EPC-09 STAD***
Keramik-Tonabnehmersystem für SG-V 04,
(Ersatznadel: EPS-27 STSD)

㉗ **EPC-13 STH***
Keramik-Tonabnehmersystem für SG-V 03, SG-X 10 und SG-J 500
(Ersatznadel: EPS-41 ST)

㉘ **RT-602 MC**
Microcassetten für alle Panasonic Microcassetten-Recorder

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer

Video-Recorder

	NV-H 70 EG	NV-H 65 EG	NV-G 14 EG	NV-G 10 EG	NV-G 7 EG	NV-180 EG
Video Programm System (VPS)	●	●	●	nachrüstbar (VW-VPS)	nachrüstbar (VW-VPS)	○
Direktantrieb, quarzgeregelt	●	●	●	●	●	●
Chassis	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß	Aluminium-Druckguß
Stereo	● HiFi 8 Std.	● HiFi	○	○	○	○
Fernbedienung	●	●	●	●	nachrüstbar (VW-R 7E)	über VW-ET 180 ● Infrarot
Programmierung	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	30 Tage/8 Programme	14 Tage/4 Programme	14 Tage/4 Programme	VW-ET 180 8/14 Tage
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●
Standbild	● Super	● Super	● Super	● Super	●	● Super
Einzelbildschaltung	● Super	● Super	● Super	● Super	○	● Super
Zeitlupe/Zeitraffer	● variabel/●	● variabel/○	● 1/8/○	● 1/8/○	○/○	● 1/25 - 1/3 Super/○
Super OTR für minutengenaues Einstellen	●	●	●	●	●	VW-ET 180
Ton-Rauschunterdrückung	● für HiFi	● für HiFi	○	○	○	○
Memory	●	●	●	●	●	●
Audio Programm-Suchlauf	9fach	○	○	○	○	○
Bildauflösung	>240 Linien	>240 Linien	>240 Linien	>240 Linien	>240 Linien	>240 Linien
Bild-Rauschabstand	>43 dB	>43 dB	>43 dB	>43 dB	>43 dB	>43 dB
Ton-Rauschabstand	>43 dB	>43 dB	>43 dB	>43 dB	>43 dB	>43 dB
Ton-Frequenzumfang	20 Hz – 20 kHz	20 Hz – 20 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz	80 Hz – 10 kHz
Timer und Uhr-Notstromversorgung	1 Stunde	1 Stunde	1 Stunde	60 sec.	60 sec.	● VW-ET 180
Ein- und Ausgänge Video In (BNC)	●	●	●	●	●	●
Scart	●	●	●	●	●	○
Audio In (Cinch)	● Stereo	● Stereo	●	●	●	● Adapter
Video Out (BNC)	●	●	○	○	○	●
Audio Out (Cinch)	● Stereo	● Stereo	○	○	○	●
Kopfhörer	●	●	○	○	○	OH
Mikrofon	●	○	○	○	○	○
Leistungsaufnahme	40 Watt	35 Watt	35 Watt	31 Watt	31 Watt	4,8 Watt
Stromversorgung	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/50 – 60 Hz	220 V/12 V
Abmessungen (cm) B x H x T	43 x 9,9 x 36,5 cm	43 x 8,2 x 34,4 cm	43 x 9,9 x 36,5 cm	38 x 9,9 x 35,3 cm	38 x 9,9 x 35,3 cm	21,5 x 6,9 x 26,3 cm
Gewicht	8,6 kg	6,6 kg	8,2 kg	7 kg	7 kg	2,3 kg
Gehäusefarben	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz und silber	schwarz

Color-TV

	TC-4000 UD	TX-C 28 DR	TC-2458 DRS	TC-2168 DRS	TX-C 22 DR	TC-22 DRS
Bildröhre (Diagonal)	102 cm	70 cm	63 cm	55 cm	55 cm	55 cm
Bildröhrenart	RGB-Projektions-System	Rechteck	FST	FST	FST	FST
Kabelfernsehtauglich	●	●	●	●	●	●
VIDEOTEXT	○	●	nachrüstbar	nachrüstbar	●	nachrüstbar
Empfangskanäle	1–99	1–99	1–99	1–99	1–99	1–99
Stereo	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung	19 W	10 W	15 W	15 W	10 W int./20 W ext.	10 W int./20 W ext.
Lautsprecher	2 x 16 cm ∅ Baß 2 x 6,5 cm ∅ Hochton	2 x 12 cm ∅	2 x 12 cm ∅ Baß 2 x 18 x 41 cm Mittelton 2 x 3 cm ∅ Hochton	2 x oval 16 x 8 cm Baß 2 x 3 cm ∅ Hochton	2 x 12 cm ∅	2 x 12 cm ∅
TV-Programme	20	29	29	29	29	29
Funktionen Fernbedienung für	32 VTR, TV	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext	58 VTR, TV, Videotext
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Auto-/Boots-Akku-Anschluß 12 V	○	○	○	○	○	○
SECAM **(DDR in Farbe)**	●	●	●	● TC-2168 DR: TY-U 5	●	● TC-C 22 DR: TY-U 5
Abmessungen (cm) B x H x T	97 x 124 x 57	69 x 64 x 59,2	68,2 x 54,1 x 44,3	69,3 x 47,5 x 44,6	51,6 x 51,1 x 50,6	51,6 x 51,1 x 50,6
Anschlußbuchsen für	Audio/Video, out/in KH, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out KH, AL, AA	Scart, DIN-AV, AA, KH	Scart, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-out AV in, KH, AL, AA	Scart, Audio/Video out/in (DIN), Monitor-o AV in, KH, AL, AA
Gewicht	76,7 kg	50,7 kg	43,8 kg	28,4 kg	33 kg	33 kg
Gehäusefarben	palisander	anthrazit	schwarz	schwarz	anthrazit	anthrazit

NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher

VHS-Kamerarecorder Color-Kameras

	NV-M 5 E	WV-V 3 E	WVP-F 10 E	WV-KT 100 E	WV-KT 200 E	WVP-F 2 E
Aufnahmeröhre	CCD-Sensor	3 x 1/2" Newv.	2/3" CCD	–	–	1/2" CCD
Auto Focus	●	○	–	●	○	●
Synchronisation	intern 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec (PAL)	intern/extern. 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec (PAL)	intern/extern. 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec (PAL)	–	–	intern 625 Zeilen/50 Halbbilder/sec (PAL)
Horizontalauflösung	> 250 Linien	570 Linien	380 Linien	–	–	280 Linien
Rauschabstand	> 43 dB	52 dB	46 dB	–	–	46 dB
Objektiv	6 fach Motor-Zoom Macro, Blenden automatik 9 – 54 mm Lichtstärke 1:1,2	10fach Servo-Motor-Zoom, Blendenautomatik 8 – 80 mm, Lichtstärke 1:1,4	siehe **WV-KT 100 E** und **WV-KT 200 E**	8fach Motor-Zoom m. Macro, Blendenautom. 10,5 – 84 mm Lichtstärke 1:1,4	12fach Motor Zoom m. Macro Blendenautom. 10,5 – 126 mm, Lichtstärke 1:1,6	6fach Motor-Zoom/ Macro, Blendenautom. 8,5 – 51 mm, Lichtstärke 1:1,2
Leistungsaufnahme	ca. 8,5 W	12,6 W	6,6 W	7,5 W (mit **WVP-F 10 E**)	6,8 W (mit **WVP-F 10 E**)	ca. 5 W
Spannungsversorgung	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC	12 V DC
Abmessungen (cm) B x H x T	9,7 x 18,1 x 39,8	22,5 x 25,9 x 34	13,5 x 13,7 x 13,5	20,7 x 24,5 x 36,5	20,7 x 24,5 x 42,1	12,5 x 8,5 x 22
Gewicht	2,5 kg	4 kg	1,8 kg	3 kg	3,8 kg	0,9 kg
Filtergewinde	∅ 49	∅ 62	–	∅ 58	∅ 72	∅ 49
Gehäuse	schwarz	schwarz/rot	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz
Video-Recorderteil						
Chassis	Aluminium-Druckguß					
Direktantrieb quarzgeregelt	● 99,99 % Drehzahl genauigkeit					
Fernbedienung	Pause (VW-RM 1 E					
Standbild	●					
„Cue/Review"	●					
Wiedergabe	per Adapter/Netzteil					
Ton-Frequenzumfang	80 – 8 kHz					
Kopfhöreranschluß	● (200 Ohm.)					
Mikrofon, extern	●					
Memory	●					

Video-Recorder

	VW-ET 180 EG
Empfangsbereiche	1 – 99
Kabeltuner	●
Antenneneingang	75 Ohm
Hf.-Ausgang	75 Ohm
Programmierung	8 Programme/14 Tage
Leistungsaufnahme	ca. 33 W
Stromversorgung	220 V Wechselspannung
Abmessungen (cm) BxHxT	21,5x6,9x27,3
Gewicht	3,0 kg
Gehäusefarbe	schwarz

TC-1757 DR	TC-1665 DRS	TC-431 DRP	TC-450 UD	TC-450 USD	TC-1100 SDP	TC-801 SDP	TC-30 UD
44 cm	42 cm	36 cm	36 cm	36 cm	29 cm	20 cm	8 cm
FST	In-Line	Quintrix	Quintrix	Quintrix	Quintrix	Quintrix	Rechteck
●	●	●	●	●	●	●	○
nachrüstbar	○	○	○	○	○	○	○
1–99	1–99	1–99	1–99	1–99	1–99	1–99	2–12/21–69
○	○	○	○	○	○	○	○
3 W	3 W	2,5 W	2,2 W	2,2 W	2,5 W	1,3 W	250 mW
10 cm ∅ Baß 7,5 x 4,5 cm oval	13 cm ∅ Baß 3,5 cm ∅ Hochton	8 x 12 cm oval	8 cm ∅	8 cm ∅	10 cm ∅	8 cm ∅	4,5 cm ∅
29	30	12	8	8	12	12	1
45 VTR, TV, Videotext	17 TV	16 TV	– –	– –	– –	– –	– –
220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
○	○	○	○	○	∅ 36 W	∅ 26 W	max. 9,5 W
● nachrüstbar	● TC-1665 DR: TY-A 6	● nachrüstbar	● nachrüstbar	●	● TC-C 22 DR: TY-U 5	●	○
44,4 x 41,8 x 42,4	41,4 x 38,3 x 41,6	45,2 x 31,9 x 37	38,4 x 36,2 x 37,6	38,4 x 36,2 x 37,6	29,2 x 27,7 x 34,7	21,6 x 21 x 32,2	11,5 x 8,6 x 23,3
Scart KH AA	Audio in (Cinch) Video in (Cinch) AA	Audio in Video in KH, AA	OH, AA	OH, AA	Audio/Video out/in OH, AA, AB	Scart, Audio/Video out/in OH, AA, AB	Audio/Video out/in OH, AU, AB, AA
18 kg	12,6 kg	12 kg	10,7 kg	10,7 kg	9,5 kg	5,6 kg	1,5 kg
anthrazit	TC-1665 DR silber + schwarz TC-1665 DRS nur schwarz	silber	schwarz, rot, silber	schwarz	silber	silber	silber

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer

Video-Zubehör

	WJ-S 1 E
Eingänge	
Kamera	2x (K 10)
Video	2x (K 10)
Audio	2x (K 10) + Line
Mikrofon	●
Ausgänge	
Video	1x u. Monitor
Audio	1
Genlock	1
Titelfarben	7
Titelanzahl	1
Teileinblendung	●
Überblendung	●
Überlagerung	●
Audiomischmöglichkeit	●
S/W-Kamera	2/3"
Leistungsaufnahme	36 W
Abmessung (BxHxT)	40x8,8x18,8
Gewicht	3,25 kg
Farbe	schwarz

CCTV

Kamera	**WV-80 E**	**WV-85 E**
Lichtempfindlichkeit	10 Lux	0,5 Lux
Aufnahmeröhre	2/3"-Vidicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung	2/3"-Newvicon mit statischer Fokussierung und magnetischer Ablenkung
Synchronisation	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder	CCIR-Norm 625 Zeilen 50 Halbbilder/25 Bilder
Horizontalauflösung	> 500 Zeilen	> 450 Zeilen
Rauschabstand	> 40 dB	> 40 dB
Objektiv	●	wahlweise
Gewicht	0,64 kg	0,8 kg (ohne Objektiv)
Monitor	**WV-72 E**	für CCTV-Anlagen gelten Sondergarantiebedingungen
Netzbetrieb	220 V	
Transistoren	91	
Integrierte Schaltkreise (IC)	14	
Bildröhre (Diagonale)	23 cm	
Abmessungen (cm) BxHxT	29,6x21,1x23,9	
Anschlußbuchsen für	Video in/out/VTR	
Gewicht	7,6 kg	
Gehäusefarben	silber/anthrazit	

Super HG-Cassetten

	NV-E 120 SHG	NV-E 180 SHG
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 μ	19,5 μ

HiFi-Video-Cassetten

	NV-E 120 SHF	NV-E 180 SHF
Spieldauer	2 Std.	3 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,5 μ	19,5 μ

Video-Cassetten

	NV-E 60 PS	NV-E 120 PS	NV-E 180 PS	NV-E 240 PS
Spieldauer	1 Std.	2 Std.	3 Std.	4 Std.
Bandmaterial	Fe_2O_3	Fe_2O_3	Fe_2O_3	Fe_2O_3
Bandstärke	19,3 μ	19,3 μ	19,3 μ	15,5 μ

NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher

OH Ohrhörer
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß

DIN 5pol Normbuchse
FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
KH Kopfhörer

Li Line
Mi Mikrofon
NA Netzadapter

MM Magnetsystemeingang
RS Zweitlautsprecher
TB Tonband

Radiorecorder/stereo

	RX-C 53 L	RX-CW 30 L	RX-C 36 L	RX-FW 20 L	RX-FW 17
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	8 x UM-1	8 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K
Lautsprecher ∅	TT 2 x (10 x 10) cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 2 cm	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm	2 x 10 cm
Ausgangsleistung	20 Watt	20 Watt	10 Watt	8 Watt	7 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	60 – 13 kHz	50 – 11 kHz	80 – 10 kHz	60 – 13 kHz	70 – 10 kHz
Einge. Kondensator-Mikrofon	●	●	●	○	●
Stereo Basisverbr. (Ambience)	○	○	○	●	●
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●
Reineisen-Umschaltung	●	○	●	○	○
CrO_2-Umschaltung	●	○	●	○	○
„Full-Auto-Stop", Vollautomatische Bandenabschaltung	○	○	○	○	○
„Auto-Stop", Automatische Bandenabschaltung	●	●	●	●	●
Auto-Reverse	○	○	○	○	○
Bandzählwerk	●	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	●	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	58,8 x 15,8 x 19,3	58,1 x 18,7 x 16,9	51 x 19,4 x 15,5	49,2 x 12,6 x 10	50,2 x 14,3 x 13
Anschlußbuchsen für	2 x Line, KH, Mi	2 Line, Mi, KH	Line, KH,	Line,	KH
Gewicht (ohne Batterien)	5,1 kg	4,4 kg	3,2 kg	2,6 kg	2,5 kg
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	silber und schwarz	silber und schwarz	silber, schwarz, rot und weiß

	RX-FM 27 L	RX-FM 15 L	RX-4936 L	RX-4910 L	RX-1210 (mono)
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batteriebetrieb	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	6 x UM-1	4 x UM-1
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M
Lautsprecher ∅	TT 2 x 10 cm HT 2 x 2 cm	2 x 10 cm	TT 2 x 12 cm HT 2 x 1,5 cm	2 x 12 cm	10 cm
Ausgangsleistung	7 Watt	7 Watt	7 Watt	7 Watt	1,5 Watt
Tonfrequenz Bereich (Hz)	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz	80 – 11 kHz	80 – 8 kHz	80 – 8 kHz
Einge. Kondensator-Mikrofon	○	●	●	●	●
Stereo Basisverbr. (Ambience)	●	○	○	○	○
„Easy-Matic", Automatische Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●
Reineisen-Umschaltung	○	○	○	○	○
CrO_2-Umschaltung	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop", Vollautomatische Bandenabschaltung	○	○	○	○	○
„Auto-Stop", Automatische Bandenabschaltung	●	●	●	●	●
Auto-Reverse	●	○	○	○	○
Bandzählwerk	○	○	○	○	○
Dolby-Rauschunterdrückung	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	45,7 x 13,7 x 12,2	43,5 x 13,5 x 11,8	46,3 x 23,3 x 10,4	46,3 x 23,3 x 10,4	28,4 x 17,5 x 10,3
Anschlußbuchsen für	KH	KH	DIN, KH	KH	○
Gewicht (ohne Batterien)	2,3 kg	2 kg	2,5 kg	2,5 kg	1,3 kg
Gehäusefarben	silber und schwarz	silber, schwarz, rot und weiß	silber und schwarz	silber und schwarz	silber, schwarz, rot

„Stereomobil"

	RX-SA 77	RQ-JA 2	RQ-JA 5	RQ-JA 65	RQ-JA 62	RQ-JA 60
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○
Batteriebetrieb	2 x UM-3	2 x UM-4	2 x UM-4	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-3
Auto-Reverse	●	●	●	●	○	○
Ausgangsleistung Kopfhörer	2 x 20 m W	2 x 10 m W	2 x 10 m W	2 x 15 m W	2 x 20 m W	2 x 20 m W
Anti-Roll-Mechanik	●	●	●	●	○	○
Tomfrequenz Bereich (Hz)	50 – 12 kHz	40 – 15 kHz	40 – 15 kHz	60 – 12,5 kHz	150 – 12 kHz	80 – 8 kHz
Cassette	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal	Normal
Reineisen-Umschaltung	●	●	●	●	●	○
„Auto-Stop", Automatische Bandenabschaltung	○	○	●	○	●	●
Dolby B	●	●	●	○	●	○
Abmessungen (cm) B x H x T	8,2 x 11,8 x 3,5	7,9 x 11,2 x 2,7	10,9 x 7,6 x 2,3	8,2 x 11 x 3,3	8,6 x 11,4 x 3,8	8,6 x 11,4 x 3,7
Anschlußbuchsen für	KH, Mi, NA	KH, NA	KH, NA	KH, NA	KH, NA	KH
Gewicht (ohne Batterien)	260 g	230 g	190 g	220 g	200 g	215 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz und rot	schwarz, silber, rot	silber, schwarz und rot	silber, schwarz und rot	silber, schwarz, rot, blau, gelb

Technische Daten

Technische Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.

Erklärungen:
● vorhanden
○ nicht vorhanden

AA Außenantenne
AB Auto/Boots-Akku
AL Außenlautsprecher
AU Aufladbarer Batteriesatz
DIN 5pol. Normbuchse
KH Kopfhörer

Cassettenrecorder

	RQ-2739	RQ-2104	RQ-8100	RQ-8050	RQ-352	RQ-342	RQ-341 A
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V/Adapter	220 V	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	4 x UM-2	4 x UM-2	4 x UM-3	○	2 x UM-3	2 x UM-3	4 x UM-3
Lautsprecher ∅	8 cm	8 cm	6,5 cm	2 cm	4,5 cm	4,5 cm	5 cm
Ausgangsleistung	0,7 W	0,65 W	0,7 W	0,7 W	0,5 W	0,3 W	0,7 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	100 – 7000 Hz	100 – 7000 Hz	100 – 8000 Hz	–	200 – 8000 Hz	200 – 7000 Hz	150 – 8000 Hz
Eingebautes Kondensator-Mikrofon	●	●	●	○	●	●	●
Komb. Anzeigeninstrument	○	○	○	○	LED	○	○
„Easy Matic" Automatische Aufnahme-Ansteuerung	●	●	●	●	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO_2: Umschaltung	○	○	○	○	○	○	○
„Full-Auto-Stop" Vollautomatische Bandenabschaltung	○	○	○	●	○	○	○
„Auto-Stop": Automatische Bandendabschaltung	●	●	●	●	●	●	●
Bandsuchlauf-Automatik	○	○	○	●	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	●	●	●	○	○
Tragetasche	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	13,9 x 4,8 x 25,9	13,9 x 5,2 x 24,9	11,9 x 3,8 x 20,2	14,3 x 5 x 22,2	8,5 x 13,4 x 33	9,15 x 13,55 x 3,7	10,4 x 17,8 x 3,95
Anschlußbuchsen für	DIN, AB	FB, Mi, OH	FB, Mi/CMT, NA	FB, CMT	AB, NA	NA, Mi	NA
Gewicht (ohne Batterien)	900 g	870 g	600 g	850 g	340 g	340 g	450 g
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/silber	anthrazit	silber	metallicbraun	metallicbraun	silber

Radios

	RF-B 60 L	RF-B 20 L	RF-B 10 L	RF-1680 LBS	RF-1650 JBS	RF-455
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	○	220 V	220 V/Adapter	○
Batteriebetrieb	4 x UM-3	3 x UM-3	2 x UM-3	4 x UM-2	4 x UM-2	2 x UM-4
Stereo	○	○	○	○	○	●
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, 6 K	U, M, 6 K	U, M, L, K 1, K 2	U, M, K	U, M
AFC, Autom. Frequenz-Kontrolle	●	○	○	●	○	●
Lautsprecher ∅	8 cm	6,5 cm	5 cm	12 cm TT und 2,5 cm HT	10 cm	6 cm
Ausgangsleistung	0,55 W	0,4 W	0,2 W	1,5 W	1 W	130 mW/2 x 30 mW ü.
Zeitschalter	●	○	○	○	○	○
Digital-Uhr	● 2 x UM-3	○	○	○	○	○
Teleskop-Antenne	●	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	19,8 x 11,8 x 3,4 cm	17,3 x 9,2 x 2,9 cm	11 x 7 x 2,2 cm	26,7 x 16,3 x 5,8 cm	26,6 x 14,3 x 8,1 cm	7,9 x 12,2 x 2,7 cm
Anschlußbuchsen für	NA	NA, OH	OH	AL	AL, NA	KH
Gewicht (ohne Batterien)	610 g	320 g	145 g	1,2 kg	960 g	190 g
Gehäusefarben	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

Uhren-Radios

	RC-X 80	RC-6085	RC-6080	RC-6065	RC-57
Netzbetrieb	220 V	220 V	220 V	220 V	220 V
Batterie/Notstromversorgung	●	●	●	●	○
Wellenbereiche	U, M	U, M	U, M	U, M	U, M
Lautsprecher ∅	8 cm	8 cm	8 cm	8 cm	6 cm
Ausgangsleistung	1 Watt	300 mW	300 mW	300 mW	180 mW
Weckzeiten	1	1	1	1	1
Digital-Anzeige	LED	Flurescent	LED	LED	LED
Sleep Tuner	●	●	●	●	●
Abmessungen (cm) B x H x T	30,4 x 11,6 x 11,3	24 x 6,5 x 14	24 x 6,5 x 14	21 x 6,2 x 13	13,1 x 12,1 x 10,6
Gewicht	1,35 kg	820 g	800 g	690 g	900 g
Gehäusefarben	schwarz	weiß	weiß	silber	schwarz, rot, weiß

NA Netzadapter
OH Ohrhörer
RS Zweitlautsprecher

OH Ohrhörer
AUX Universaleingang
CMT Heim-Computer-Anschluß

DIN 5pol Normbuchse
FB Aus/Ein Mi.-Fernbed.
KH Kopfhörer

Li Line
Mi Mikrofon
NA Netzadapter

MM Magnetsystemeingang
RS Zweitlautsprecher
TB Tonband

Micro-Recorder

	RN-Z 36	RN-Z 10	RN-Z 15	RN-88	RN-190	RN-111	RN-108
Netzbetrieb	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter	220 V/Adapter
Batteriebetrieb	1 x UM-4	2 x UM-4	2 x UM-3	2 x UM-3	2 x Um-3	2 x UM-3	2 x UM-3
Lautsprecher ∅	Monitorstation 5 cm ∅	2,8 cm	3,2 cm	3,6 cm	4 cm	4 cm	4 cm
Ausgangsleistung	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W	0,3 W
Tonfrequenz Bereich (Hz)	200 – 6000 Hz	200 – 6000 Hz	250 – 7000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz	300 – 4000 Hz
Eingebautes Kondensator-Mikrofon	● abnehmbar	● abnehmbar	●		●	●	●
Komb. Anzeigeninstrument	LED	LED	LED	●	LED	LED	○
„Easy Matic" Automatische Aufnahme-Ansteuerung	●	●	●	○	●	●	●
Spuren	2	2	2	2	2	2	2
CrO_2: Umschaltung					○	○	○
„Full-Auto-Stop" Vollautomatische Bandenabschaltung	○	●	●	●	○	○	○
„Auto-Stop": Automatische Bandendabschaltung	●	○			●	●	○
Bandsuchlauf-Automatik	●	●	○	○	○	○	○
Bandzählwerk	●	●	○	○	●	○	
Tragetasche	○	○	○	○	○	○	○
Abmessungen (cm) B x H x T	5,4 x 8,57 x 1,43	10,2 x 5,05 x 1,49	6,8 x 11,8 x 1,84	6,05 x 1,28 x 2,7	6,1 x 11,4 x 2,7	6,1 x 12,7 x 2,9	6,1 x 12,7 x 2,9
Anschlußbuchsen für	NA, Mi, OH	AB, Mi, NA, Oh	AB, Mi, NA, Oh	Mi, OH, NA	NA, Mi, OH	NA, OH	NA, OH
Gewicht (ohne Batterien)	89 g	138 g	138 g	186 g	165 g	180 g	180 g
Gehäusefarben	schwarz	silber	silber	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz

RF-522	RF-502	RF-7 D	RF-14	RF-12	RF-H 3
○	○	○	○	○	○
2 x UM-3	2 x UM-3	2 x UM-4	2 x UM-4	2 x UM-4	1 x UM-4
○	○	○	● (Kopfhörer)	○	●
U, M	U, M	U, M	U, M	U, M,	UKW
○	○	○	○	○	○
6 cm	6 cm	4 cm	○	3,6 cm	2 x 2,2 cm
250 mW	250 mW	240 mW	2 x 30 mW ü. KH	150 mW	2 x 10 mW
○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○
●	●	Kabel	○	○	○
7,1 x 12,5 x 2,9 cm	7,4 x 13 x 3 cm	5,35 x 6,58 x 2,07 cm	5,5 x 9,1 x 1,27 cm	5,35 x 8,9 x 1,27 cm	–
KH	OH	OH	KH	OH	○
180 g	190 g	80 g (mit Batterien)	50 g	50 g	63 g
schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	silber u. rot

Hand-Funksprechgeräte

	RJ-78 E
Batterien	4 x UM-3
Kanäle	1
Frequenz	27 MHz CB
Sendeleistung	100 mW
Antennenleistung	100 mW
Lautsprecher	5 cm
Reichweite Stadt Land See	 1 km 5 km 40 – 60 km
Abmessungen (cm) B x H x T	6,9 x 21,3 x 5,9
Gewicht (ohne Batterien)	350 g
Gehäusefarbe	grau/schwarz

Stereo-Kopfhörer

	EAH-S 20	EAH-Z 7	EAH-Z 18
Frequenz-Bereich	20 – 20 000 Hz	20 – 20 000 Hz	20 – 20 000 Hz
Max. Eingangsleistung	100 mW (118 dB)	50 mW (119 dB)	50 mW (119 dB)
Impedanz	16 Ω	32 Ω	26 Ω
Schalldruckpegel	98 dB/mW	102 dB/mW	102 dB/mW
Anschlußkabel	1,2 m	1,2 m	1 m
Gewicht (ohne Kabel)	30 g	21 g	4,5 g (ohne Behälter)

Panasonic
audio/video
Panasonic und Technics sind Markennamen der Matsushita Electric

Panasonic Deutschland GmbH
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Hamburg:
Winsbergring 15
2000 Hamburg 54
Telefon (0 40) 85 49-0

Niederlassung Düsseldorf:
Harkortstraße 9-13
4030 Ratingen 1
Telefon (0 21 02) 40 0-0

Niederlassung Wiesbaden:
Hagenauer Straße 43
6200 Wiesbaden/Biebrich
Telefon (0 61 21) 23 5-1

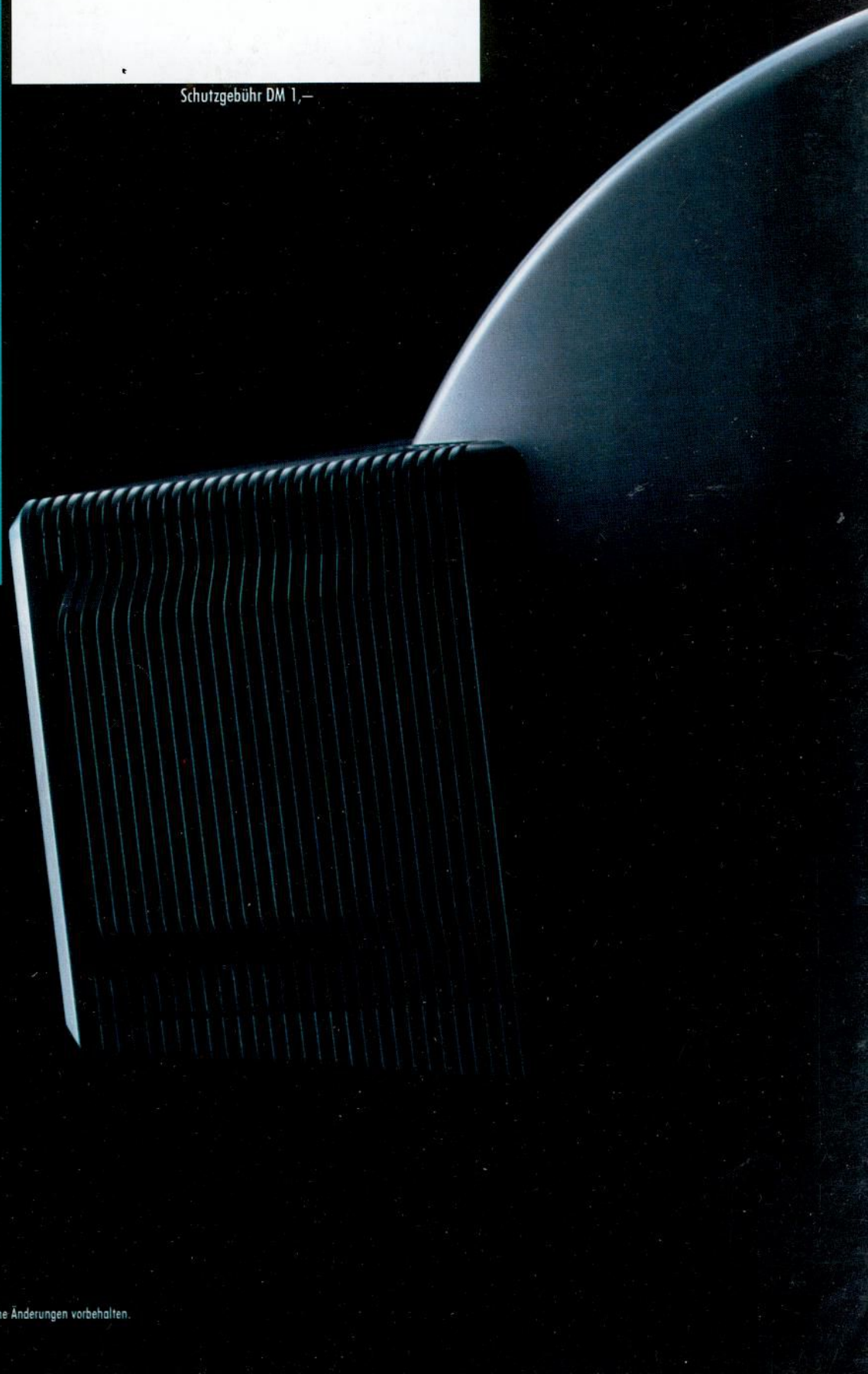
Niederlassung München:
Sandstraße 3
8000 München 2
Telefon (0 89) 55 87 01-0

Verkaufsbüro Stuttgart:
Heilbronner Straße 4
7022 Leinfelden/Echterdingen
Telefon (07 11) 79 76 0-0

Verkaufsbüro Berlin:
Kleiststraße 3-6
1000 Berlin 30
Telefon (0 30) 21 90 04-0

Ihr Fachhändler

Schutzgebühr DM 1,–



©1986. Printed in W.-Germany. Korrekturen und technische Änderungen vorbehalten.